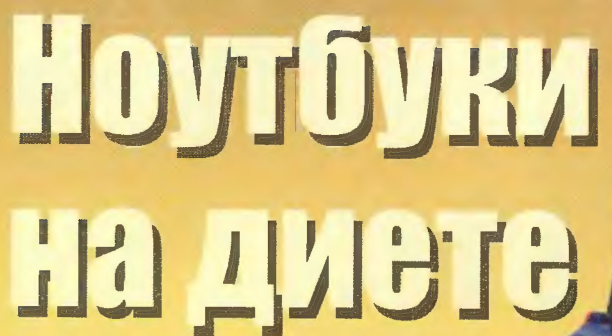


КОЛЛЕКТИВНЫЙ ЦИФРОВОЙ РАЗУМ

МОЙ КОМПЬЮТЕР

Подписной индекс 35327

№26 (530)



Ноутбуки на диете



Исследуем феномен нетбуков, которые неожиданно для всех вызвали массовый ажиотаж у покупателей.

8

WEB



ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЧТЫ

Началось тестирование отечественной почтовой системы Mail.ua.



20

HARD

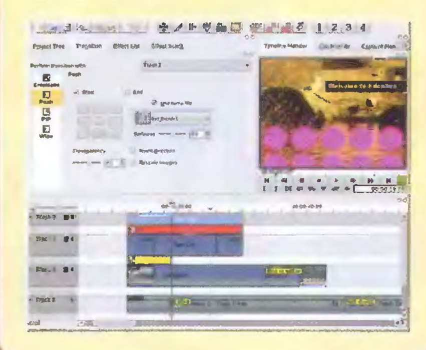


ДАЛЕКО СИЖУ, ВСЕМ РУКОВОЖУ

Для превращения ПК в медиацентр нужен пульт ДУ. Какой из них удобнее?

10

SOFT



ПИНГВИНЬЕ КИНО

Представляем могучий видеоредактор Kdenlive, предназначенный для работы в Linux.



18

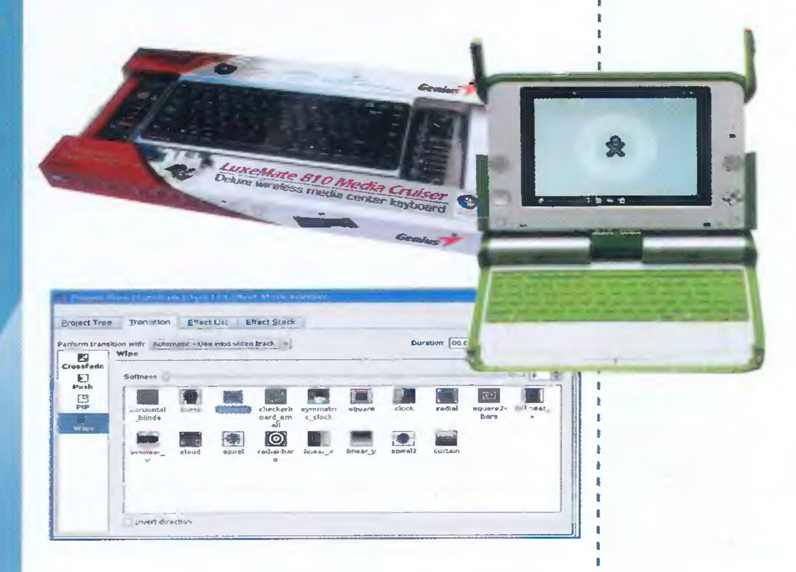
ISSN 1819-8708





17.11-24.11.2008

№26



СОДЕРЖАНИЕ













Условия конкурса «Активно везучий читатель» и «Лучшая статья» читайте на странице 4.

ПРИЗОВЫЕ МАРАФОНЫ!!!

Уважаемые читатели!
Наши авторы пишут для вас, поэтому мы решили с Вашей помощью лучших авторов награждать призами.
Выберите статью, которая вам понравилась!!!
Ваша активность будет также вознаграждена призом!!!

«АКТИВНО ВЕЗУЧИЙ ЧИТАТЕЛЬ»

Условия участия

- Проставьте по 10-балльной шкале оценки всем статьям, указанным в содержании (стр.5).
- Вырежьте из журнала корешок содержания, заполните его с обратной стороны и направьте почтовым письмом в редакцию.
- В конкурсе участвуют все корешки, присланные в редакцию, но не более одного корешка на один номер от одного читателя. Присланные четыре корешка за месяц увеличивают шансы на победу в четыре раза!!!
- В розыгрыше не участвуют корешки, присланные электронной почтой или факсом.
- Розыгрыш призов будет происходить раз в квартал.
- Разыгрываются призы: первый приз — видеокарта ZOTAC GeForse 9600GT AMP!, два вторых приза — наушники, три третьих приза — книжные новинки на компьютерную тематику.
- Редакция не осуществляет отправку призов победителям почтой.

«ЛУЧШАЯ СТАТЬЯ МЕСЯЦА»

Условия участия

- Розыгрыш призов проводится начиная с мая 2008 года.
- В конкурсе участвуют все статьи, указанные в содержании номера.
- Сотрудники редакции не принимают участия в розыгрыше призов.
- Баллы, проставленные читателями статье, суммируются и делятся на количество проголосовавших.
- Письма принимаются на протяжении 2 недель следующего месяца после выхода последнего номера журнала предыдущего месяца.
- Рейтинг статей публикуется ежемесячно.
- Подсчет баллов проводится в редакции в присутствии юриста.
- Призы победителю или официальному представителю победителя вручаются в редакции.
- Редакция не осуществляет отправку призов победителям почтой.

Призовой марафон!!!

Конкурс «Лучшая статья месяца»

Спонсор призового фонда конкурса авторов компания ZOTAC® It's Time to Play

Главный приз – Видеокарта ZOTAC GeForce 9800 GTX



Розыгрыш призов среди самых активных читателей!!!!

Первый приз
видеокарта ZOTAC GeForce 9600GT AMP! от компании Zotac



Вторые призы
Наушники с микрофоном для компьютера



Третьи призы
Книжные новинки от Издательской группы Диалектика-Вильямс



Розыгрыш проводится 1 раз в квартал

Ф.И.О.____ Почтовый адрес____ Телефон____ e-mail____

Возраст: Младше 18 / 18-24 / 25-45 / старше 45 — Как Вы получаете «Мой компьютер»? Покупаю / Выписываю / Беру у друзей

Вы хотели бы получать «Мой компьютер» по подписке и получить в подарок книгу (см. www.ht.ua/club)? Да / Нет / Не определился

ОНЛАЙН

Телевизор в Интернете — жизнь удалась!

Компания **Nielsen Online** распространила итоги сентябрьского мониторинга веб-сайтов телевизионных сетей. По сравнению с августом желающих посмотреть ТВ-ролики в Интернете прибыло на 155%.



Аналитики связывают рост с началом традиционного осеннего сериального сезона. Самый большой приток новичков отмечен на сайте NBC.com — 312% (5.5 млн. уникальных посетителей в месяц), далее следуют FOX Broadcasting и ABC.com — 165% и 105% роста соответственно. «Сочетание новых сериалов, сезонных премьер политических и комических шоу, обсуждения финансового кризиса — все это и увеличило интерес людей к онлайн-сюжетам телеканалов, — говорит вице-президент Nielsen Online Джон Гибс. — Потребители серьезно "подсели" на Интернет, который позволяет посмотреть пропущенную передачу, и телесети уже начинают делать на этом деньги. Только один пример: пародию на Сару Пейлин в программе Saturday Night Live обсуждали все, и если вы пропустили ее, вам не о чем было говорить с коллегами по работе, поэтому люди были просто вынуждены посмотреть этот выпуск в Интернете».

Источник: www.compulenta.ru

Спам по-американски

По сообщению **Network World**, спам-письма с обратным адресом *news@president.com* предлагают адресатам ознакомиться с подробными результатами волеизъявления американцев и просмотреть выступление триумфатора выборов — Барака Обамы. Но когда пользователи переходят по содержащейся в теле письма ссылке на фальшсайт, их встречает сообщение о необходимости обновить Adobe Flash Player для просмотра видео.

В действительности предлагаемое обновление является троянской программой, идентифицированной экспертами **Sophos** под именем *Mal/Behav-027*. Эксперты уверены, что атака была подготовлена заранее и преступники ожидали результатов выборов, чтобы добавить к своему «произведению» завершающие штрихи. Спамеры зарегистрировали около двадцати доменов для поддержания рассылки и поддельного сайта. Вице-президент Websense пояснил, что во избежание обнаружения хакеры использовали тактику частой смены сетевых адресов. Эта спам-кампания считается крупнейшей в Сети. Ведущий консультант компании Sophos Грэм Клули заявил, что 60% всего вредоносного спама, циркулирующего сейчас в Сети, относится к этой рассылке.

Источник: www.compulenta.ru

Коллекция карикатур в Интернете

Крупнейшая коллекция британской социальной и политической карикатуры нашла место под цифровым сетевым солнцем. Онлайн-проект, находящийся под контролем Британского архива карикатуры (**British Cartoon Archive, BCA**) университета Кента, открыл виртуальные двери для всех поклонников этого жанра изобразительного искусства. Интернет-собрание состоит из 120 тысяч рисунков, авторами которых являются 250 британских карикатуристов, включая таких современных звезд, как Ральф Стэдман, Мартин Роусон и Стив Белл. Временной срез экспозиции — почти два столетия. Спонсором проекта выступил Объединенный комитет информационных систем (**Joint Information Systems Committee, JISC**), традиционно финансирующий ИТ-проекты в сфере образования. Работа над сайтом велась с января 2007 года и не закончена до сих пор. В будущем здесь появятся новые каталоги и сервисы, которые окажутся полезны и случайным прохожим, любящим посмеяться, и академическим исследователям.

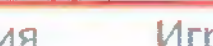
Львиную долю экспозиции составила коллекция блистательного Карла Джайлса, умершего тринадцать лет назад. Здесь выставлены оригиналы тысяч рисунков, набросков, писем и иных документов.

Источник: www.compulenta.ru

Поиск отсканированных документов в Google

Отсканированные документы уже в течение достаточно долгого времени можно увидеть в результатах поиска в **Google**. Однако до сих пор их поиск выполнялся по метаданным, а не по содержимому. Теперь же Google сообщила о внедрении новой OCR-технологии (Optical Character Recognition), которая даст поисковой системе возможность выполнять распознавание символов в отсканированных документах, сохраненных в формате Adobe PDF. Иными словами, изображение будет преобразовано в слова, которые будут вноситься в поисковую базу и по которым будет выполняться поиск. Технология уже работает для запросов на английском языке.

Источник: www.3dnews.ru



ПРОГРАММЫ

Ноябрьские патчи от Microsoft

Корпорация **Microsoft** в рамках ежемесячного обновления своих программных продуктов собралась выпустить заплатки для операционных систем Windows различных версий, а также офисных приложений. Как отмечается в предварительном уведомлении, Microsoft намерена опубликовать два бюллетеня безопасности. По крайней мере одна из обнаруженных уязвимостей охарактеризована как критически опасная. Следовательно, она может использоваться злоумышленниками с целью несанкционированного проникновения на удаленный компьютер и выполнения на нем произвольного вредоносного кода. Проблема связана со службой Microsoft XML Core Services и затрагивает платформы Windows Vista, Windows XP, Windows Server 2003/2008, а также офисные программы. Еще одна «дыра» получила статус важной: она присутствует в операционных системах Windows последних версий. Вместе с патчами корпорация Microsoft выпустит обновленную версию утилиты *Windows Malicious Software Removal Tool* для удаления наиболее распространенных вредоносных программ. Загрузить заплатки пользователи смогут через сервисы Microsoft Update, Windows Update, а также непосредственно через веб-сайт софтверного гиганта.

Источник: www.compulenta.ru

AKVIS Magnifier 2.0: изменение размера изображений

Компания **AKVIS** выпустила новую версию программы **AKVIS Magnifier**, предназначенной для изменения размеров изображений. С помощью программы можно уменьшать фотографии для последующей отсылки их по электронной почте или публикации в Интернете. Кроме этого, Magnifier позволяет получить увеличенное изображение из маленькой картинки, сохранив при этом качество, насколько это возможно. Программа использует специальные алгоритмы для восстановления границы и деталей, а также борется с jpg-артефактами. Теперь Magnifier доступен в двух редакциях: обычная программа и плагин для Adobe Photoshop. В новой версии также включена поддержка работы с изображениями в режиме Lab, добавлен диалог печати (для самостоятельной версии), обновились файлы справки, исправлены найденные ошибки, в том числе ошибка, возникающая при сохранении изображений с нестандартными профилями, ошибка чтения некоторых изображений в формате JPEG, ошибка открытия изображений TIFF на Macintosh PowerPC.



Источник: www.3dnews.ru

Microsoft поддержит разработчиков софта

Наша страна одной из первых стала участником глобальной программы **Microsoft BizSpark**. Сетевыми партнерами программы стали компания *Aventures Capital, фонд TechnoBridge* и *Ассоциация частных инвесторов Украины*. «Украина – это маленькая Индия, – так на конференции по запуску BizSpark охарактеризовал состояние отечественного рынка компаний-стартапов (начинающих разработчиков ПО) гендиректор "Майкрософт Украина" Эрик Франке, – Мы запускаем Microsoft BizSpark здесь раньше, чем в Росии и Польше, и это говорит о многом». Гендиректор Microsoft по развитию новых бизнес-моделей Клиф Ривз отметил, что стать участником BizSpark может любая частная компания, удовлетворяющая нескольким простым требованиям. Во-первых, стаж работы стартапа должен составлять минимум 3 года, во-вторых, его годовой доход должен быть не меньше $500 тыс. (для Украины планка была занижена вдвое), и, в-третьих, компания должна выпускать софт для конечных потребителей. Это не значит, что Microsoft исключает из перечня возможных участников разработчиков, которые занимаются веб-дизайном или системной интеграцией. Важно, чтобы хотя бы часть бизнеса стартапа была ориентирована на конечного потребителя. В случае если все условия выполняются, компании-участники BizSpark получат лицензионный доступ к необходимым программным инструментам Microsoft.

Участие в программе является бесплатным, зарегистрироваться можно на сайте www.microsoft.com/bizspark.

Источник: ht.ua

В Firefox 3.1 beta 2 появится безопасный режим работы

Во второй бета-версии браузера **Firefox 3.1**, выход которой намечен на 21 ноября, появится новый режим работы *Private Browsing*, в котором браузер не будет сохранять никаких данных об онлайн-активности пользователя. В этом режиме на компьютере не будет оставаться никаких следов серфинга, кроме загруженных файлов и закладок, добавленных пользователем. Команда Private Browsing, предназначенная для включения этого режима, будет добавлена в меню *Tools*. Перед началом безопасной сессии Firefox предложит сохранить и закрыть все открытые окна и вкладки. Для завершения работы в этом режиме достаточно будет снова выбрать команду Private Browsing. Кроме безопасного режима работы, во второй бета-версии Firefox 3.1 ожидаются и другие интересные нововведения, среди которых можно выделить возможность быстрого запуска сайтов посредством опции, напоминающей Speed Dial в Opera, а также улучшения на панели вкладок.

Источник: www.3dnews.ru

Два патча для OpenOffice.org 2

Выпущены два обновления, закрывающие уязвимости в системе безопасности офисного пакета **OpenOffice.org**. Проблема касается только второй версии программы. Пользователи OpenOffice.org 3 могут не волноваться. Первая уязвимость касается работы с форматом Windows Metafile (WMF), а вторая — с форматом Enhanced Metafile (EMF). В обоих случаях недоброжелатель может создать документ с внедренным файлом в этом формате, при открытии которого может произойти запуск вредоносного кода, что, в свою очередь, приведет к удаленному перебиранию функций администратора. Пока что не было зафиксировано атак, которые бы использовали эти уязвимости, но пользователям OpenOffice.org 2 советуют обновиться.

Источник: www.3dnews.ru

ТЕХНОЛОГИИ

Планшетный ноутбук LifeBook P1630

Впервые «засветившийся» в Сети еще летом планшетный ноутбук **Fujitsu-Siemens LifeBook P1630** наконец представлен официально. По диагонали дисплея 8.9" новинку ошибочно можно отнести к нетбукам, однако высокопроизводительная платформа Intel Centrino 2 вместо Centrino Atom и цена в $2180 говорит о том, что перед нами полноценный но-

«Полное погружение» с NVidia... скоро

Компания **NVidia** полностью закончила разработку стереоочков **GeForce 3D**, продукт прошел все необходимые тестирования и готов к отправке в магазины уже к концу этого года. На официальном сайте NVidia сказано, что очки GeForce Stereoscopic 3D будут функционировать только в паре с LCD-монитором с частотой 120 Гц. Такое требование объясняется особой системой построения изображения для каждого глаза. 60-Гц монитор не сможет выдать необходимую картинку. Все LCD-панели, способные работать с 3D-очками, будут помечены специальным логотипом «3D Ready», чтобы покупатели не тратили время на подбор необходимой техники. К сожалению, на данный момент выбор «отмеченных» панелей исчисляется всего одной моделью — Mitsubishi 73-inch 3D Ready 1080p DLP TV. Как утверждают источники, остальные производители не представят свои модели как минимум до января будущего года.

Источник: www.ferra.ru

утбук, хотя и очень маленького размера. К достоинствам P1630 можно отнести малый вес — менее 1 кг, прочный корпус со вставками из магниевого сплава, автономное время работы до 6.15 часов (при использовании мощного опционального аккумулятора). Отметим также предустановленное программное обеспечение Fujitsu Portshutter, помогающее предотвратить утечку данных.

Источник: www.3dnews.ru

Разговорчивый проектор от Toshiba

Подразделение *Digital Products Division* компании **Toshiba** представило «первый в мире проектор с голосовыми наставлениями» **TLP-X200U**. Изюминкой новой модели является функция «voice guidance», которая со-



общает пользователям о режиме работы проектора, степени износа лампы, текущем статусе системы охлаждения и других важных параметрах устройства. TLP-X200U построен на основе технологии 3LCD, обладает разрешением 1024×768 пикселей, контрастностью 600:1, световым потоком 3000 ANSI люмен. Для работы в сети предусмотрен адаптер беспроводной связи Wi-Fi b/g, а также Ethernet-чип. Набор интерфейсов включает порты USB, HDMI, VGA, композитный, компонентный, S-Video. Функция «blackboard» позволяет проецировать картинку на поверхности разных цветов, а не только стандартные белые экраны. Интересно также отметить возможность объединения в единое целое изображений с четырех проекторов.

Новинка уже доступна в продаже по цене порядка $1740.

Источник: www.3dnews.ru

МОБИЛЕ

Недорогая и красивая раскладушка LG KP152

Компания **LG Electronics** представила компактный и довольно симпатичный телефон **KP152**. Аккуратная модель с глянцевой поверхностью и округлым корпусом должна понравиться женщинам. Аппарат оснащен VGA-камерой, FM-приемником, MP3-плеером. Интерфейс удобный и красочный. Имеются также другие популярные функции: калькулятор, секундомер, будильник, органайзер. Встроенная батарея может работать до 200 часов в режиме ожидания и до 3 часов в режиме разговора. Стоит продукт всего 500 грн. В магазинах новинка появится уже в ноябре.

Источник: www.3dnews.ru

Новый телефон-плеер

Тем, кто обожает прослушивать любимую музыку на ходу, компания **Sony Ericsson** предлагает новый сотовый телефон **W705**, пополнивший популярную серию *Walkman*.

Данный аппарат выполнен в виде слайдера и оснащен всем необходимым для качественного воспроизведения аудиотреков. Примененные в новинке фирменные технологии Clear Stereo и Clear Bass в сочетании с минигарнитурой обеспечивают великолепное звучание, а чтобы сменить проигрываемую композицию на следующую либо предыдущую, достаточно лишь встряхнуть телефон в том или ином направлении. Для быстрого подключения к Интернету в точках доступа у Sony Ericsson W705 Walkman имеется поддержка Wi-Fi, тогда как реализованная совместимость с популярным сервисом YouTube позволяет обладателю трубки легко поделиться с другими отснятыми фотографиями и видеороликами. Кроме того, телефон «дружит» с технологией DLNA, которая обеспечивает беспроводное подключение к другим электронным устройствам через Wi-Fi, а также поддерживает стандарт HSPA, что позволяет мгновенно загружать большие файлы и вложения электронной почты или за считанные секунды открывать на экране сайты и новостные ленты.

Источник: www.3dnews.ru

Ноутбуки на диете

Bateau
ddahno@softpress.com.ua

Судьба нового класса компьютерных устройств — нетбуков — может стать наглядным примером того, как видоизменяются первоначальные идеи различных мечтателей после встречи с реальностью. Давайте попробуем разобраться в феномене популярности нетбуков.

Придумать новый класс устройств в современном мире уже совсем не так просто, как раньше. В то же время постоянно умножаются варианты использования различной электроники — прежде всего, благодаря миниатюризации и уменьшению энергопотребления ее компонентов. Еще лет десять назад кто мог представить себе, что на мобилке можно будет играть в Warcraft 2? Тогда не каждый десктоп «тянул» эту игру, а уж о том, что такую производительность можно «упаковать» в телефонный корпус и заставить все это работать от батарейки, никто даже не задумывался.

Но это извечный вопрос — что первично, возможности или реализация. Есть мечтатели вроде Да Винчи, изобретающие вертолеты до появления двигателей внутреннего сгорания, но есть и конструкторы, которые собирают из доступных деталей беспроводное радио. Не о том речь.

ИДЕИ ДА ВИНЧИ

Не так давно во всех IT-шных новостных лентах и рассылках пристальное внимание уделялось развитию проекта, получившего название **One Laptop Per Child** (OLPC). Несмотря на пессимистические заявления противников идеи предоставления детям из развивающихся стран дешевых персональных компьютеров (каждый из которых должен был стоить не дороже 100 долларов), прогрессивность идеи отрицать было невозможно. Детские ноутбуки при всей своей дешевизне должны были иметь все необходимое для работы и обучения, включая беспроводную связь (очевидно, что проводные сети в странах третьего мира развертывать сложнее, чем использовать беспроводные точки доступа).

Прототипы ноутбуков **XO-1** были представлены в 2005-м году. На тот момент их цена немного не укладывалась в заявленный диапазон и составляла 180 долларов. Но заверения в том, что при начале массового производства и после небольших усовершенствований планка в 100 долларов будет взята, никто уже не слушал. В головах людей, увидевших XO-1, крутилась только одна мысль: «Ноутбук с такими возможностями за 180 долларов? Хочу!»

Останавливало, пожалуй, только то, что на массовый рынок этот ноутбук никто не планировал выпускать, да и дизайн с некоторыми архаичными компонентами все же выглядел не лучшим образом. В частности, за последнее время сильно «раскормились» офисные пакеты и веб-технологии, поэтому мощности процессора *AMD Geode LX-700* (к тому же работающего на частоте 366 МГц вместо штатных 433) не хватало для просмотра особо навороченных веб-сайтов. Тем не менее, зерно было посеяно, до появления первых коммерческих устройств нового класса оставалось совсем немного времени.

OLPC XO-1 должен был осчастливить детей из бедных стран, но в итоге осчастливил гаджетоманов всего мира

ПЕРВОПРОХОДЕЦ

Самой смелой (либо же самой шустрой) оказалась компания *Asus*. Ее продукт под названием **Eee PC** стал практически таким же модным гаджетом, как и пресловутый iPhone, с той лишь разницей, что выпуском нетбуков тут же занялись многие производители, и «снять сливки» в одиночку у Asus не получилось. Вдобавок можно сказать, что Eee PC все еще был достаточно смелым решением — несмотря на заметно более мощный процессор, чем у XO-1 (в Eee 700-й серии использовались *Celeron M ULV 353* с пониженным энергопотреблением), экран оставался довольно маленьким (диагональ 7 дюймов, разрешение 800x480 точек). Это устраивало далеко не каждого гаджетомана, да и сайты нынче оптимизируются под более высокие разрешения.

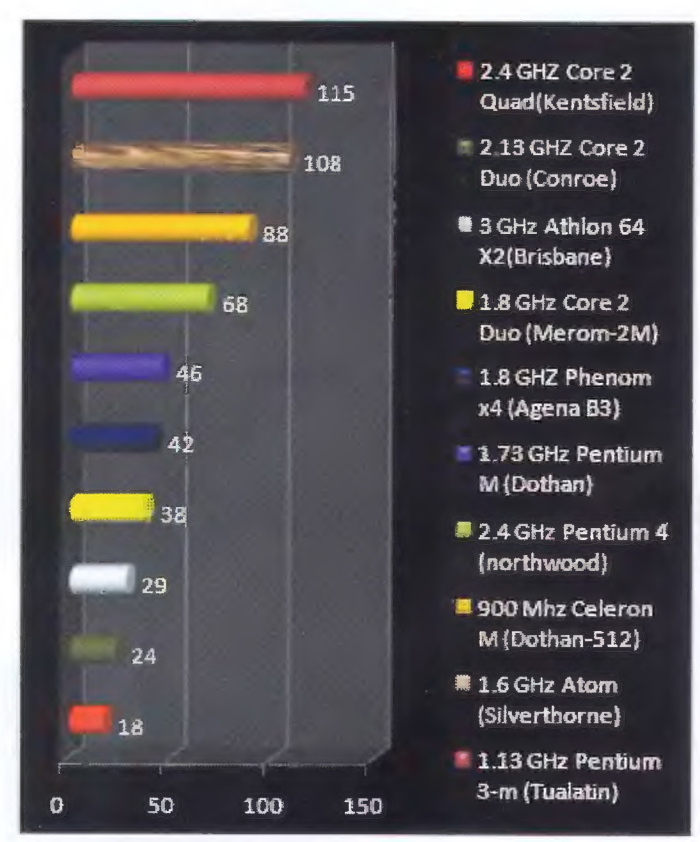
ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ НЕТБУКОВ

Несмотря на то, что процессор Celeron M, использованный в Asus Eee PC, имеет меньшую тактовую частоту, чем новомодный Atom и даже альтернативные процессоры от VIA, по производительности он остается самым привлекательным вариантом для нетбука. Впрочем, это не лучшим образом отражается на энергопотреблении, поэтому устройства с процессорами Celeron M почти втрое уступают нетбукам схожей конфигурации (прежде всего это касается размеров экрана) с процессорами Atom по длительности автономной работы.

Что же касается производительности самих Atom'ов, то они, в свою очередь, примерно втрое проигрывают процессорам Core 2 Duo, работающим на аналогичной частоте (уточню, что нынешнее поколение Atom имеет двухъядерную архитектуру и работает на частоте 1600 МГц).

Тем не менее, этого более чем достаточно для веб-серфинга и офисной работы. При желании можно даже в Quake 3 без тормозов поиграть ☺.

Ну, а если вам интересны детали, то их можно посмотреть тут: http://www.toms-hardware.ru/cpu/intel_atom_test/index.html#, и тут: http://www.ixbt.com/news/all/index.shtml?10/15/21



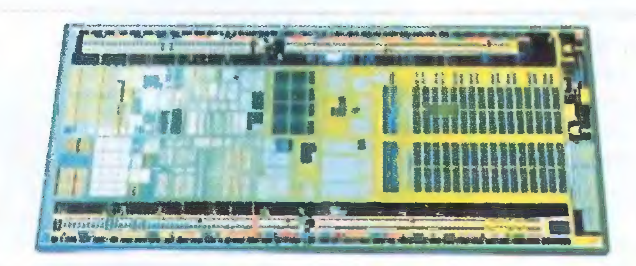
Тест Intel Atom при помощи утилиты SuperPI (Atom – второй сверху). Указано время на выполнение в секундах. Меньше – лучше

Тем не менее, начало было положено, и к разработкам всего, что необходимо для нетбуков, подключились компании-гиганты. В частности — *Intel*, которая занялась созданием специализированного процессора для ультрапортативных систем. Речь идет, как вы уже могли догадаться, о процессорах **Atom**, которые сейчас являются основой подавляющего большинства нетбуков, представленных на рынке. И тут, кстати, можно заметить соприкосновение нетбуков со смартфонами и КПК — изначально разработки, которые легли в основу Atom, велись именно с прицелом на эти устройства.

ТАК О ЧЕМ ВСЕ-ТАКИ РЕЧЬ?

Классическое определение нетбука сводится к тому, что это такая себе уменьшенная версия обычного ноутбука, из которой выброшено все лишнее, а оставлен только функционал, обеспечивающий номальную работу с офисными пакетами, и веб-серфинг. На примере первых Eee Pc это было отлично видно. В частности, небольшого флеш-накопителя (2-8 Гб) было достаточно для хранения документов, а сильно уменьшенная классическая ноутбучная клавиатура все же была в разы удобнее, чем «тыцялки» на смартфонах (впрочем, освоить слепой набор на нетбуках удается далеко не каждому).

Но по мере появления новых моделей нетбуки незаметно «раскормились» и в нынешнем своем облике начинают больше походить на ультрапортативные (а местами — и на полноформатные) ноуты. Например, одним из главных отличий первых нетбуков был отказ от HDD, однако теперь встроенный винт на 40-80 Гб — обычное дело. С одной стороны, дополнительные гигабайты лишними не будут, но с другой — теряется уникальная «ударопрочность» нетбука, в котором до появления HDD просто не было механических частей, которые могли бы сломаться. Вдобавок поднимается энергопотребление, которое тоже является критичным показателем. Ведь в устройство, которое весит около 1 кг, невозможно встроить емкую аккумуляторную батарею. Первые Eee PC и без всяких винчестеров едва дотягивали до двух с половиной часов автономной работы. Впрочем, современные модели могут работать и по шесть часов, но это закономерно сказывается и на финальной цене устройства.



Вид микросхемы Intel Atom мало чем напоминает Core 2 Duo, однако компоненты двух ядер видны хорошо

ЭТО ЕСТЬ НАШ ПОСЛЕДНИЙ И РЕШИТЕЛЬНЫЙ БОЙ

Сейчас очень многие юзеры сетуют на избыточный функционал и мощность нетбуков. Но еще большее негодование вызывают цены на такие устройства. Это уже и близко не те 180 долларов, которые стоил XO-1, и уж тем более не заветные 100 у. е. С нынешними ценами нетбуки являются скорее облегченными вариациями ультрапортативных ПК, чем отдельным классом устройств, хотя востребованы они именно для того, с чем вполне справлялся первый Eee PC. Но постепенно все идет к тому, что нетбуки попросту разделятся на два подкласса — «легкий» и «навороченный». Тогда каждый сможет найти модель на свой вкус, а пока остается следить за рынком и, если сильно приспичит, тратить относительно большие деньги и беречь свое добро от тряски и ударов.

В следующем номере мы более тесно познакомимся с семью устройствами, среди которых вы сможете выбрать надежного компаньона для рабочих поездок или подарок для девушки (а они, как уже видно, стали значительной частью целевой группы, на которую рассчитаны нетбуки).

Далеко сижу, всем руковожу

Максим ДЕРКАЧ aka Astra
unitinform@yandex.ru
www.mycomp-club.at.ua

Разленился наш народ — сначала появились пульты дистанционного управления для телевизоров, потом на плечи ДУ взвалили открытие и закрытие гаражных ворот, а теперь уже и компьютером все хотят управлять, не вставая с кровати/кресла/гамака. Что ж, поможем особо ленивым пользователям ПК и расскажем, как можно облегчить свою юзерскую жизнь.

Конечно, лежать на диване и не включать компьютер вообще, это был бы самый идеальный выход из положения (а ещё лучше — отправиться на прогулку, погода нынче располагающая. — *Прим. ред., засидевшегося в офисе*). Но вдруг наскучит валяться в тишине, считая мух на потолке? В таком случае на выручку может прийти телевизор, приемник или компьютер.

Понятное дело, практически все более-менее современные музыкальные центры и телевизоры оснащены пультами управления. Если собака, дети или любимая жена не уронили пульт за тумбочку, вставать с дивана не придется. Но как поступить с компьютером? В наших обзорах ноутбуков вы должны были видеть пульты управления медиаоболочками, но их функционал не так широк, чтобы полностью заменить клавиатуру и мышь. А что, если в аську кто-то кашлянет? Вставать и тащиться целых два метра к компьютеру, чтобы ответить? И это когда мышцы устали и место под пледом уже нагрето? Да тут никаких нервов не хватит!

Я, конечно, никого не хочу обидеть, не все в одинаковой степени страдают от лени. Но всё-таки, многие из нас понимают отдых, как полный покой и блаженное ничегонеделанье. Я и сам иногда ленюсь — утром в воскресенье не хочу вставать, чтобы запустить ТВ-тюнер или, скажем, посмотреть почту, аську, мирку, включить WinAmp. В давние времена, когда инфракрасные ПДУ для телевизоров были только у нефтяных магнатов или у барыг, трудовой элемент извращался с проводами. Мой отец в то время зарабатывал ремонтом телевизоров, и по желанию клиентов «прикручивал» к «Березкам» и «Электронам» пульты на многожильной лапше, очень похожей на IDE-шлейфы. Но, к дикому сожалению тогдашних владельцев ТВ, при помощи таких пультов можно было только переключать каналы, ни о каких других настройках и речи не шло.



Рис. 1 **Благодаря блистерам даже нераспакованный товар, как говорится, налицо**

Времена пролетели, и воспоминания о ночном просмотре передачи «Взгляд» остались в прошлом. Настала эра мультимедийных ПК, которыми нужно при помощи чего-то управлять на расстоянии, а при помощи чего — сейчас мы вам расскажем.

Лицом к лицу

Многофункциональное устройство по управлению компьютером, а точнее, медиацентром, попалось мне на глаза случайно, и я захотел повертеть его в руках — уж больно интересная конструкция. Поначалу мне казалось, что это три раздельных устройства, которые можно разложить в пределах досягаемости и управлять всем, чем только можно. На деле же устройство оказалось монолитным... если можно так выразиться.

Полное название этого набора для ленивого юзера — **Genius LuxeMate 810 Media Cruiser**. Как и все продукты этой компании, «круизер» упакован в красивую добротную коробку достаточно крупных размеров, чтобы не было стыдно перед обладателями изделий конкурирующих фирм (**рис. 1**). Покупая такой гаджет в подарок, просто преступление заворачивать его в пеструю бумагу на манер рождественских подарков от дяди Сэма. Уж лучше в газету, контраст от этого только усилится. На коробке, помимо прочего, есть русские надписи, так что уже с ходу можно понять, с чем имеешь дело.

На боковой стенке коробки можно увидеть маркеры раскладки — мой вариант оказался украинским, но в отличие от клавиатуры Pleomax PKB 8000W (которой я пользуюсь дома уже полгода), на кнопке с тильдой и «Ё» отсутствует буква «Ґ». Наверное, правила нашего родного языка не особо беспокоят китайцев, но с другой стороны, в чатах и на форумах за отсутствие «Ґ» никто не забанит, а заполнять государственные документы на ней вряд ли кто станет (ох, убрали бы уже эту букву из алфавита к чёртовой бабушке и добавили на стандартную украинскую раскладку апостроф. — *Прим. ред.*).

Разворачиваю. Внутри коробки с ходу обнаруживаю Bluetooth-адаптер (**рис. 2**), саму клавиатуру (**рис. 3**), пару щелочных батареек форм-фактора АА и интернациональное руководство пользователя. Могу предположить, что если бы такое руководство попало в общежитие Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы, к вечеру клавиатурой умели бы пользоваться все, от испанца до араба. Внушает.



Рис. 2 **Bluetooth-адаптер LuxeMate 810 не отличается сверхкомпактностью, но зато работает стабильно**



Рис. 3 **Издалека LuxeMate 810 похожа на три отдельных устройства — такое впечатление создаёт прозрачный корпус клавиатуры**

Кроме толстенькой книженции имеется карта клавиш, на которую нанесены схемы, куда и чего нажимать, чтобы в процессе самостоятельного обучения по принципу «тю, а шо это такое?» не пришлось переустанавливать Винду. Диск с драйверами не нужен, устройство при подключении сразу подхватывается и Windows XP, и Вистой, даже кнопки синхронизации нажимать не приходится, все функции сразу будут готовы для использования. Единственное, для чего может понадобиться синхронизация, так это для выбора нового ID-канала при конфликте двух ВТ-устройств. Ну, чтобы конфликт устройств не перерос в конфликт их хозяев.

Если все подключено без проблем, на клавиатуре при нажатии клавиш замигает красный светодиод. Если разрядились батарейки или между клавиатурой и устройством расстояние превысило десять метров, диод перестанет мигать, а в некоторых случаях он будет гореть постоянно. Я специально решил проверить максимальное расстояние между клавой и ВТ-

брелоком. Так вот, оно действительно составляет около десяти метров. Ну, совсем ненамного меньше.

Что ж, давайте внимательнее посмотрим на устройство этого гаджета, а потом я расскажу об ощущениях, которые остались мне на долгую память после знакомства с LuxeMate 810. Да, для справки: все дальнейшие строки я набираю на этой клавиатуре, сидя в паре метров от монитора в удобном кресле.

СВОБОДНЫЙ ПОЛЕТ

Три блока этой слим-клавиатуры связаны между собой основой из оргстекла, которое производитель заклеил специальной лентой от царапин. Если клавиатуру перевернуть вверх ногами, мы увидим отсек для батарей, возле которого находится красная кнопка для синхронизации на новый ID (**рис. 4**).



Рис. 4 **Рядом с батарейным отсеком — красная кнопка для синхронизации с USB-адаптером**

По краям наклеены резиновые подушечки, которые не дадут клавиатуре скользить по поверхности, например, лакированного журнального столика. Клавиши выполнены из твердого и шершавого пластика, края клавиш несколько остры и по тактильному ощущению она скорее классифицируется как привычный слим, а не модный суперслим. Клавиши нажимаются тихо, но не бесшумно, звук при этом какой-то пластмассовый (что весьма логично).

Сравнивая с ноутбуком или со своим суперслимом, могу сказать, что «клавдия» сия всё же несколько шумновата. Раскладка и размеры — чисто ноутбучные, клавиша контекстного меню перенесена под левую руку, имеется клавиша «Fn», которая может использоваться для имитации дополнительного цифрового блока, которого тут (как и на ноутбуках) нет. Обычная практика: символы дополнительного блока нанесли на грани клавиш голубоватым цветом (**рис. 5**).

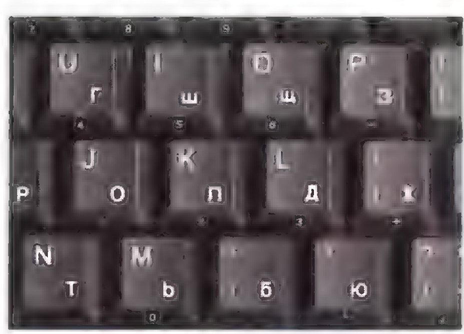


Рис. 5 **Кириллица и латиница различаются только размером — не самый лучший вариант. Можно было задействовать курсив и разные цвета**

Привыкнуть к этой клавиатуре можно очень быстро, особенно если у вас за плечами имеется хороший «ноутбучный» стаж. Но с чем я так и не смог смириться, так это с обратным наклоном клавиатуры. При установке на столе это очень неудобно. Зато как только клавиатура перебирается на колени, всё становится на свои места. Действительно, более приятной клавы я на своих коленях ещё не держал (речь идёт о компьютерной периферии, если вдруг кто забыл ☺). Если у вас есть большая панель или телевизор, можно общаться в чате с полным комфортом.

Единственное же неудобство заключается в том, что клавиши Lock при нажатии не имеют индикации, хотя вынести светодиоды на прозрачную панель не составило бы особого труда. Сначала я подумал, что светодиоды отберут энное количество драгоценного заряда батарей, и поэтому их не разместили на клаве, но чуть позже выяснилось, что подсветка есть, просто она довольно бестолковая (**рис. 6**). Причем для подсветки выделена отдельная клавиша: ее можно включить, а можно и выключить.

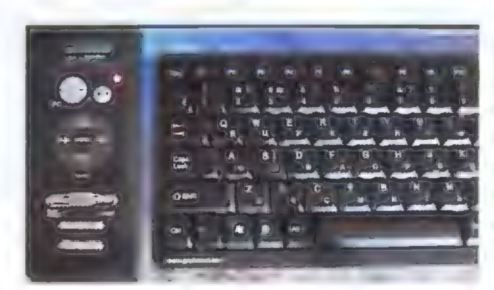


Рис. 6 **Пользователь должен самостоятельно угадывать, что означает эта иллюминация**

Впрочем, несмотря на некоторые недочеты, я получил простое юзерское удовольствие от печати на коленях. Что ж, плавно перейдём к работе с остальными органами управления.

UNIQUE SELLING POINT

Несмотря на всё своё удобство, LuxeMate 810 в роли «просто клавиатуры» ничем особенным не выделялся бы. В принципе, найти модельку, примерно так же удобно лежащую на коленях, можно. Но весь смак этого девайса — не в клавиатуре, а в боковых пультах управления, которые дополняют клавиатурные возможности всем необходимым для работы с ПК в позе патриция.

Боковые пульты сделаны из бархатистого пластика, и если за него взяться жирным руками, на них останутся воспоминания о вкусной пицце или о «телепачке» чипсов с луком и сметаной (или с чем вы больше любите). Зато смотрится красиво,

ЕСЛИ НИЧЕГО ПОКУПАТЬ [illegible]

Управлять компьютером с дивана можно не только при помощи устройств, подобных описанному в этой статье. Я, например, с удивлением открыл для себя функцию *«Пульт ДУ»*, вшитую в мой телефон **Sony Ericsson W660i**. Всего лишь надо подключиться по Bluetooth (правда, в моём случае без танцев с бубном не обошлось — телефон упорно не желал находить ноутбук, хотя обнаружение и было включено, зато при попытке подключиться наоборот всё получилось с первого раза).

В результате без дополнительных драйверов (вернее — всё, что надо, телефон сам передаст при первом подключении, а Windows установит) из W660i получается маленький пульт ДУ, настолько удобный, насколько удобен сам телефон. То есть, если вы нормально приноровились к телефонному джойстику, управление курсором мыши особых проблем не доставит. В моём телефоне, кстати, есть целых три варианта режима «Пульт ДУ» — обычный, для медиаплеера и для презентаций в Power Point.

Вот такая у меня есть альтернатива всяким пультам ДУ для компьютера

О других моделях SE, а уж тем более — о других производителях я, честно говоря, ничего не знаю. Функция ДУ не входит в число основных конкурентных преимуществ телефона, поэтому даже узнать о её поддержке, не щупая телефон руками, получается далеко не всегда.

Тем не менее, в качестве «аварийного» варианта телефон в качестве пульта ДУ выглядит вполне уместно. Всё лучше, чем с дивана подниматься ☺.

по-богатому, я бы даже сказал. Поставь такую клавиатуру на стеклянный столик — друзья помрут от зависти.

Правый пульт больше заточен под управление медиацентром, но и парочка «гуманитарных» клавиш тут тоже имеется (**рис. 7**). Пульты связаны с основной клавиатурой при помощи шлейфов, которые можно увидеть в зазоре. И поскольку клавиатура не гибкая, бояться за излом шлейфов не приходится. В верхней части правого пульта имеется джойстик-позиционер, который управляет курсором мышки. Курсор при этом может перемещаться совершенно свободно в любом направлении. Джойстик выполнен из мягкой резины, но, к огромному сожалению, он не имеет функции клика. Когда его отклоняешь в сторону, он начинает плавное передвижение курсора, которое через пару секунд превращается в бешеную гонку. Привыкнуть можно и даже нужно, поскольку без ускорения позиционирование мышки было бы слишком долгим.





Рис. 7 **На правой стороне LuxeMate 810 расположен набор кнопок для управления медиацентром**

Сразу под этим позиционером имеется скроллинг, который обрамляют две клавиши, я им пользовался даже в Ворде, причем боковые клавиши перемещают курсор на одно слово. Остальные кнопки этого пульта закреплены за медиацентром. Самая нижняя из них служит не для открытия меню «Пуск», а для старта медиацентра.

К моему великому удивлению, на этот пульт была вынесена достаточно «системная» клавиша Lock, которая блокирует сеанс текущего пользователя. На мой взгляд, ее было бы уместнее перенести на левую сторону, потому что с имеющейся раскладкой незапланированные выходы из системы на этапе привыкания гарантированы. Кнопка Back отдаленно напоминает клавишу Backspace, с ее помощью можно в Проводнике подниматься по иерархии каталогов. Очень жаль, что производитель не наделил прекрасную вещицу возможностью переназначения клавиш, но, с другой стороны, никто не запретит скачать и установить тот же *Media Key*, который отлично справляется с созданием «горячих клавиш».

Левый пульт с точки зрения обычного пользователя гораздо интереснее (**рис. 8**). В самом верху две кнопки, которые заменяют одинарный левый клик и одинарный правый клик. Признаюсь честно, очень не хватает двойного клика, это сильно упростило бы навигацию — ярлыки не приходилось бы запускать из контекстного меню (когда LuxeMate 810 находится «на весу»).

Чуть ниже расположены клавиши выключения компьютера и его перевод в спящий режим, а также красный светодиод, на который перестаешь обращать внимание после часа работы с клавой. Рядом та самая клавиша, которая включает бестолковую фиолетовую подсветку логотипа Genius. Остальная часть этого пульта всецело отдана под управление музыкой, видео и браузером. Здесь можно выключать громкость динамиков (Mute), регулировать уровень громкости, начинать запись, перескакивать на следующий трек (вкладку) и ускорять воспроизведение. Я пробовал управлять при помощи этого пульта 11-м Windows Media Player`ом и признаюсь, что наловчиться можно. Конечно, все сильно заточено под Висту, но вполне сносно работает и под XP. Больше ничем экстраординарным левая панель не отличается.



Рис. 8 **Справа все заточено под видео и аудио**

НУ И ЧТО В ИТОГЕ?

А в итоге получилось неплохое решение для отдыха, которое прекрасно работает в паре с проводной мышкой и клавиатурой: отсоединять ничего не придется. Проводные контроллеры стоят на столе, LuxeMate 810 можно «прописать» на журнальном столике или между диваном и креслом.

Тем, кто овладел слепым набором, понравится работать с колен, а если запомнить расположение клавиш на дополнительных пультах, работа за компьютером будет почти полноценной. Управление немного непривычное, но благодаря джойстику, который редко где встретишь, управлять можно всем, что душа пожелает. Конечно, чтобы сидеть вдалеке от монитора, нужна либо оболочка медиацентра, либо большой телевизор (плазма или ЖК, а может, даже и проектор). Попасть в ярлык с трех метров на мониторе 22 дюйма с разрешением 1680×1050 еще можно, но если удалиться еще дальше, потребуется либо морской бинокль, либо орлиное зрение, которым может похвастаться далеко не каждый компьютерщик. А особенно уместно LuxeMate 810 смотрелся бы рядом с медиацентрами в компактном корпусе, для которых провода HID-устройств — это совсем не то, о чем мечтает владелец.

За предоставленное оборудование выражаю благодарность харьковскому магазину SERVER (www.server.kharkov.ua).

ЛЕГУНЫ

Облегчать жизнь ленивым юзерам умеют не только в компании Genius. Год назад отличную попытку сделали инженеры **Logitech** — они попытались скрестить мышь, пульт ДУ и лазерную указку. Результат эксперимента получил название *Logitech MX Air*.

Уточню, что лазер при этом располагался не как на указке, а на своём обычном «мышином» месте — на дне устройства. Но при добавлении в схему инерционного сенсора оказалось, что этого вполне достаточно для очень точного позиционирования курсора MX Air на экране монитора. Конечно, при условии, что юзер хорошо видит этот самый курсор, но это уже от диагонали монитора зависит.



Logitech MX Air благодаря алюминиевым элементам корпуса и глянцевому пластику выглядит неотразимо

Уникальный девайс от Logitech, как и предполагалось, не стал народным любимцем, но в качестве имиджевого гаджета и просто «прикольной штуки» на подарок пользуется устойчивым спросом. Жаль только, что цена на него не падает...





Лучшие устройства года

Близится к концу приём анкет, благодаря которым мы определим лучшие устройства среди девайсов, протестированных и отобранных нашим тестлабом в течение всего года. Напоследок мы решили обратить пристальное внимание на один из самых главных факторов, влияющих на привлекательность товара – на его цену.

Электроника постоянно дешевеет, поскольку выходят новые, более совершенные устройства, улучшаются технологии, усиливается конкуренция на рынке. Однако все мы знаем, какая нынче сложилась ситуация в нашей стране, да и во всём мире. Кризис, господа!

Поэтому особенно интересно проследить за тем, как изменились цены номинантов в нашем чарте лучших устройств. В конце концов, если девайс «не хватает звёзды с неба», но стоит заметно дешевле, чем аналогичные предложения, он имеет все шансы стать народным любимцем. Верно и обратное утверждение – даже самое качественное и продвинутое устройство должно иметь вменяемую цену.

Также цена является косвенным показателем спроса – и это хорошо видно по разнице, которую мы определили между тем временем, когда устройства проходили тестирование (строка «Старая цена») и нынешним положением дел (строка «Цена»). Например, мобильные телефоны и коммуникаторы не подешевели, а многие из них даже стали дороже! Очевидно, что спрос на эти устройства остается очень высоким.

Стабильно держится сегмент принтеров и МФУ – обновления модельного ряда случаются не так часто, спрос достаточно стабилен, да и сами по себе цены были не очень высоки.

Заметнее всего подешевели ноутбуки, и это логично. Обновление процессоров, видеокарт и прочих комплектующих идёт очень быстро, поэтому цена всего этого «в сборе» также снижается изо дня в день. Но, честно говоря, темпы снижения не настолько высокие, как раньше.

В общем, смотрите, анализируйте и отправляйте анкеты – только вместе с вами мы сможем составить самый объективный чарт лучших устройств.

Премиум-мониторы

0 Apple Cinema HD Display M9178LL/A

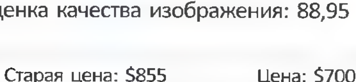
Диагональ: 23"
Тип используемой матрицы: S_IPS
Соотношение сторон экрана: 16:10
Контрастность (замер): 325:1
Время реакции: 14 мс
Оценка качества изображения: 80,064

Старая цена: $1200 | Цена: $1150 | Разница: $50

1 Dell UltraSharp 2408WFP



Диагональ: 24"
Тип используемой матрицы: S%PVA
Соотношение сторон экрана: 16:10
Контрастность (замер): 752:1
Время реакции: 6 мс
Оценка качества изображения: 88,95



Старая цена: $855 | Цена: $700 | Разница: $155

2 EIZO FlexScan S2431W



Диагональ: 24"
Тип используемой матрицы: S_PVA
Соотношение сторон экрана: 16:10
Контрастность (замер): 652:1
Время реакции: 6 мс
Оценка качества изображения: 71,338

Старая цена: $1600 | Цена: $ 1460 | Разница: $140

3 Samsung SyncMaster 245T



Диагональ: 24"
Тип используемой матрицы: S_PVA
Соотношение сторон экрана: 16:10
Контрастность (замер): 603:1
Время реакции: 6 мс
Оценка качества изображения: 76,672

Старая цена: $790 | Цена: $ 720 | Разница: $70

4 ViewSonic VX2435wm



Диагональ: 24"
Тип используемой матрицы: S_MVA
Соотношение сторон экрана: 16:10
Контрастность (замер): 445:1
Время реакции: 8 мс
Цена: $750
Оценка качества изображения: 65,868

Старая цена: $860 | Цена: $ 740 | Разница: $120

---

hi-Tech Лучшие продукты **2008**

Мы сделали все возможное, чтобы определить лучшие цифровые устройства, но окончательный выбор – за вами. Пожалуйста, перешлите заполненную анкету по адресу **03005, Киев-5, а/я 5, пометка «Лучшие продукты»**.

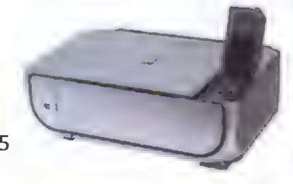
ФИО ____________________
Организация ____________________
Адрес ____________________
____
Телефон ____________ E-mail ____________

Проставьте номера продуктов из каталога, которые, по вашему мнению, занимают первые три места в каждой категории. Обратите внимание, что нумерация продуктов в каждой категории начинается с «0».

Категория	1 место	2 место	3 место
1. Ноутбуки бизнес-класса			
2. Ультрапортативные ноутбуки			
3. Мониторы премиум-класса			
4. Струйные МФУ			
5. Бюджетные ЖК-мониторы			
6. Монохромные лазерные принтеры			
7. Беспроводные комплекты			
8. Зеркальные камеры начального уровня			
9. Мобильные телефоны			
10. Смартфоны и коммуникаторы			

МФУ

Canon Pixma MP520



Оснащение: 55,93
Эргономика: 98,03
Документация: 100
Производительность и скорость: 93,35
Качество (печати, сканирован., копирован.): 86,53

Старая цена: $140 Цена: $140 Разница: $0

Epson Stylus Photo RX690



Оснащение: 77,97
Эргономика: 98,45
Документация: 100
Производительность и скорость: 87,38
Качество (печати, сканирован., копирован.): 100

Старая цена: $230 Цена: $225 Разница: $5

HP Photosmart C8183

Оснащение: 100
Эргономика: 100
Документация: 100
Производительность и скорость: 91,58
Качество (печати, сканирован., копирован.): 90,04

Старая цена: $510 Цена: $440 Разница: $50

Lexmark X5075



Оснащение: 69,49
Эргономика: 98,28
Документация: 100
Производительность и скорость: 100
Качество (печати, сканирован., копирован.): 91,31

Старая цена: $165 Цена: $188 Разница: $-23

Ноутбуки бизнес-класса

Asus F8Sa

Процессор: Intel Core 2 Duo T7500 2,2 ГГц
ОЗУ установлено/максимально: 2048/4096 МБ
Жесткий диск, емкость: 250 ГБ
Графическая карта: ATI Mobility Radeon HD 2600, 512 МБ
Оптический DVD-приводDVD+/_RW
Дисплей: 14,1", 1440x900
Батарея тип/емкость: Li_Ion, 4800 мАч
Габариты: 340x244x37,2 мм
Вес: 2,6

Старая цена: $1640 Цена: $1420 Разница: $220

HP Compaq 6910p



Процессор: Intel Core 2 Duo T7500 2,2 ГГц
ОЗУ установлено/максимально: 1024/4096 МБ
Жесткий диск, емкость: 80 ГБ
Графическая карта: ATI Mobility Radeon X2300, 128 МБ
Оптический DVD-привод DVD+/-RW
Дисплей: 14,1'', 1280x800
Батарея тип/емкость: Li_Ion, 4400 мАч
Габариты: 330x236x35 мм
Вес: 2,1

Старая цена: $1420 Цена: $1350 Разница: $250

LG R500

Процессор: Intel Core 2 Duo T7500 2,2 ГГц
ОЗУ установлено/максимально: 2048/2048 МБ
Жесткий диск, емкость: 160 ГБ
Графическая карта: NVIDIA GeForce 8600M GS, 256 МБ
Оптический DVD_приводDVD+/-RW
Дисплей: 15,4'', 1680x1050
Батарея тип/емкость: Li_Ion, 5200 мАч
Габариты: 355,2x261,2x31,7 мм
Вес: 2,78

Старая цена: $1660 Цена: $1330 Разница: $330

MSI EX600

Процессор: Intel Core 2 Duo T7500 2,2 ГГц
ОЗУ установлено/максимально: 2048/4096 МБ
Жесткий диск, емкость: 160 ГБ
Графическая карта: NVIDIA GeForce 8400M, 256 МБ
Оптический DVD_приводDVD+/-RW
Дисплей: 15,4'', 1280x800
Батарея тип/емкость: Li_Ion, 4800 мАч
Габариты: 358x259x33 мм
Вес: 2,7

Старая цена: $1420 Цена: $1350 Разница: $250

Samsung Sens X22

Процессор: Intel Core 2 Duo T7300, 2 ГГц
ОЗУ установлено/максимально: 1024/4096 МБ
Жесткий диск, емкость: 200 ГБ
Графическая карта: ATI Mobility Radeon, HD2400, 512 МБ
Оптический DVD_приводDVD+/-RW
Дисплей: 14,1'', 1280x800
Батарея тип/емкость: Li_Ion, 2600 мАч
Габариты: 335,9x240,4x38,8 мм
Вес: 2,18

Старая цена: $1500 Цена: $1400 Разница: $100

Toshiba Satellite U300

Процессор: Intel Core 2 Duo T2310 1,47 ГГц
ОЗУ установлено/максимально: 1024/2048 МБ
Жесткий диск, емкость: 120 ГБ
Графическая карта: Intel GMA X3100, 16 МБ
Оптический DVD_привод DVD+/-RW
Дисплей: 13,3'', 1280x800
Батарея тип/емкость: Li_Ion, 4000 мАч
Габариты: 310x227x30,2 мм
Вес: 1,99

Старая цена: $1250 Цена: $1000 Разница: $250

Монохромные лазерные принтеры

Brother HL-2140R



Номинальная скорость: 22 стр./мин
Разрешение: 600 dpi
Интерфейсы: USB
Объем памяти станд./макс: 8/8 МБ
Время прогрева: 9 с
Габариты: 368x361x170,5

Старая цена: .$170 | Цена: $145 | Разница: $25

Canon LBP2900B



Номинальная скорость: 12 стр./мин
Разрешение: 600 dpi
Интерфейсы: USB
Объем памяти станд./макс: 2/2 МБ
Время прогрева: 8 с
Габариты: 370x250,5x216,7

Старая цена: .$150 | Цена: $120 | Разница: $30

HP LaserJet P1006

Номинальная скорость: 12 стр./мин
Разрешение: 600 dpi
Интерфейсы: USB
Объем памяти станд./макс: 2/2 МБ
Время прогрева: 8 с
Габариты: 370x250,5x216,7



Старая цена: .$150 | Цена: $120 | Разница: $30

Lexmark E250d

Номинальная скорость: 28 стр./мин
Разрешение: 600 dpi
Интерфейсы: USB
Объем памяти станд./макс: 32/96 МБ
Время прогрева: 8 с
Есть двухсторонняя печать (дуплекс)
Габариты: 369x359x259,5

Старая цена: .$195 | Цена: $180 | Разница: $15

Samsung ML-1630

Номинальная скорость: 16 стр./мин
Разрешение: 600 dpi
Интерфейсы: USB
Объем памяти станд./макс: 8/8 МБ
Время прогрева: 8 с
Габариты: 375x335x121,5

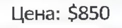
Старая цена: .$160 | Цена: $185 | Разница: $-25

Цифровые зеркальные камеры

Canon EOS 450D

Разрешение: 12,2 Мпикс., 4272x2848 пикс.
Размер / тип матрицы: 22,2x14,8 мм/CMOS
Объектив в комплекте: Canon EF-S 18-55mm f3.5-5.6 IS
Выбор чувствительности: 100–1600
Скорость серийной съемки: 3,5 кадр./с
Поддерживаемые карты памяти: SD/SDHC
Габариты: 129x97x62 мм
Вес: 0,66 кг





Старая цена: .$1095 | Цена: $850 | Разница: $245

Nikon D60



Разрешение: 10,2 Мпикс., 3872x2592 пикс.
Физразмер / тип матрицы: 23,6x15,8 мм/CCD
Объектив в комплекте: 18-55mm f/3.5-5.6G AF-S VR DX Zoom-NIKKOR
Выбор чувствительности: 100—1600
Скорость серийной съемки: 3 кадр./с
Поддерживаемые карты памяти: SD/SDHC
Габариты: 126x94x64мм
Вес, включая аккумулятор: 0,495 кг

Старая цена: .$1095 | Цена: $850 | Разница: $245

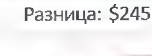
Nikon D60



Разрешение: 10,2 Мпикс., 3872x2592 пикс.
Размер/тип матрицы: 23,6x15,8 мм/CCD
Объектив в комплекте: 18-55mm f/3.5-5.6G AF-S VR DX Zoom-NIKKOR
Выбор чувствительности: 100—1600
Скорость серийной съемки: 3 кадр./с
Поддерживаемые карты памяти: SD/SDHC
Габариты: 126x94x64мм
Вес, включая аккумулятор: 0,495 кг

Старая цена: .$1095 | Цена: $850 | Разница: $245

Olympus E-420



Разрешение: 10 Мпикс., 3648x2736 пикс.
Размер/тип матрицы: 17,3x13,0 мм/Live MOS
Объектив: Zuiko Digital 14-42mm 1:3,5-5,6
Выбор чувствительности: 100—1600
Скорость серийной съемки: 3.5 кадр./с
Поддерживаемые карты памяти: CompactFlash Type I/II, Microdrive, xD picture
Габариты: 129,5x91x53 мм
Вес: 0,380 кг

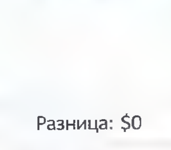
Старая цена: .$640 | Цена: $600 | Разница: $40



Pentax K200D



Разрешение: 10,2 Мпикс., 3872x2592 пикс.
Физразмер/тип матрицы: 23,5x15,7 мм/CCD
Объектив в комплекте: SMC Pentax DA 18-55мм f/3,5-5,6 AL II
Выбор чувствительности: 100—1600
Скорость серийной съемки: 2,8 кадр./с
Поддерживаемые карты памяти: SD/SDHC
Габариты: 133,5x95x74 мм
Вес: 0,630 кг



Старая цена: .$750 | Цена: $750 | Разница: $0

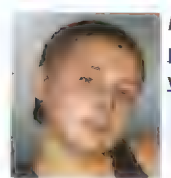
Sony DSLR-A350K



Разрешение: 14,2 Мпикс., 4592x3056 пикс.
Физразмер/тип матрицы: 23,5x15,7 мм/CCD
Объектив: Sony DT 18-70 мм f/3,5-5,6
Выбор чувствительности: 100—3200
Скорость серийной съемки: 2,5 кадр./с
Поддерживаемые карты памяти: CompactFlash Type I/II, Memory Stick Duo/PRO
Габариты: 131x98x75 мм
Вес: 0,582 кг

Старая цена: .$1230 | Цена: $1000 | Разница: $230

Надстройки и настройки



ParadOx,
paradox@ht.ua
www.onestyle.com.ua

Оказывается, браузер Internet Explorer силен не только своими штатными возможностями, но и взаимодействием со специальными ActiveX-объектами (МК, № 25 (529)). Чем же они привлекательны? И как с ними работать?

Среди некоторых пользователей бытует мнение, что элементы ActiveX не могут похвастаться безопасностью. Поэтому они хотели бы отключить возможность их использования при просмотре сайтов.

Ну что ж, это их право. Многие специалисты по безопасности именно так и рекомендуют поступить. Хотя в таком случае вы должны быть готовы к тому, что какой-нибудь из сайтов, на который вы часто заходите, перестанет отображаться или потеряет часть своей функциональности.

Использование групповых политик. Одним из способов запретить работу ActiveX-объектов является использование групповых политик. Для этого достаточно воспользоваться групповыми политиками, расположенными в подразделе *Административные шаблоны > Компоненты Windows > Internet Explorer > Средства безопасности > Ограничение установки элементов ActiveX* разделов *Конфигурация компьютера* и *Конфигурация пользователя*. Давайте перечислим их возможности.

- *Все процессы*. Если включить данную групповую политику, тогда все автоматические запросы на установку элементов управления ActiveX будут блокироваться, причем блокировка будет происходить не только в браузере Internet Explorer, но и во всех других приложениях (кроме тех приложений, установку ActiveX для которых вы разрешили с помощью групповой политики *Список процессов*).
- *Процессы Internet Explorer*. Если включить данную групповую политику, тогда все автоматические запросы на установку элементов управления ActiveX будут блокироваться. Блокировка установки выполняется только для браузера Internet Explorer.
- *Список процессов*. С помощью данной групповой политики можно указать список программ, для которых установка элементов ActiveX будет блокироваться или разрешаться. Для этого включите данную групповую политику, после чего нажмите кнопку *Показать* и введите в появившемся диалоге значения в следующие поля.
- *Введите имя добавляемого элемента*. Укажите имя процесса, поведение которого вы хотите настроить. Например, `wmplayer.exe`.
- *Введите значение добавляемого элемента*. Введите `1`, чтобы запретить автоматический запрос на установку ActiveX-объектов, или `0`, чтобы разрешить установку.

Использование стандартных настроек браузера. Также настроить поведение ActiveX-объектов можно с помощью флажков раздела *Элементы ActiveX и модули подключения* диалога *Параметры безопасности — зона Интернета* (еще раз давайте вспомним, что отобразить этот диалог можно с помощью кнопки *Другой* на вкладке *Безопасность* диалога *Свойства обозревателя*).

Также все перечисленные ниже настройки можно изменить с помощью групповых политик, расположенных в подразделе *Административные шаблоны > Компоненты Windows > Internet Explorer > Панель управления обозревателем > Вкладка безопасности > Зона Интернета* разделов *Конфигурация компьютера* и *Конфигурация пользователя*.

Флажок Запуск элементов ActiveX и модулей подключения. С помощью данного переключателя можно определить, будет ли разрешено автоматически запускать элементы управления ActiveX. Вы можете воспользоваться следующими положениями данного переключателя.

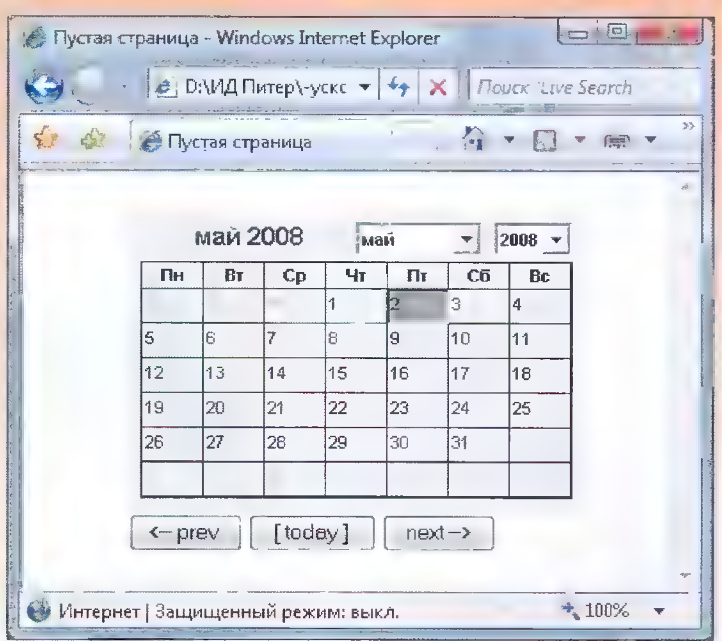
- *Включить*. Разрешить запуск элементов ActiveX без вмешательства пользователя. Данное значение используется по умолчанию.
- *Предлагать*. Отображать запрос с предложением запустить элемент ActiveX, если он необходим для работы загружаемой страницы.
- *Отключить*. Запретить запуск элементов ActiveX без вмешательства пользователя.

Флажок Разрешить запуск элементов управления ActiveX, которые не использовались ранее, без предупреждения. По-

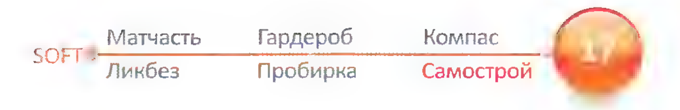
ЧТО ТАКОЕ ЭЛЕМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ActiveX?

Элемент управления ActiveX — это некий черный ящик, который реализует ту или иную возможность. Разработаны они были для облегчения работы создателей веб-страниц. То есть, чтобы веб-мастера использовали уже готовые решения вместо создания своих собственных.

В качестве примера посмотрите на рисунок. На нем представлена форма календаря, добавленная с помощью элемента ActiveX. Добавляется такая форма с помощью одной-единственной строки. С полученным таким образом календарем очень просто работать: это полностью работоспособный календарь, который имеет свои методы и свойства. Представляете, сколько времени заняло бы у веб-мастера создание такого календаря?



Использование элементов ActiveX



зволяет определить, будет ли отображаться вопрос о запуске элементов ActiveX, которые раньше уже запускались и пользователь соглашался с их запуском.

По умолчанию данная возможность отключена.

Флажок Показывать видео и анимацию на веб-странице, не использующей внешний медиапроигрыватель. Позволяет разрешить или запретить проигрывание анимации с помощью DirectShow (с помощью тегов DYNSRC/IMG).

По умолчанию данная возможность отключена.

Флажок Автоматические запросы элементов управления ActiveX. Позволяет определить, будут ли пользователи получать запрос на установку элемента ActiveX в тот момент, когда загружаемый сайт попытается установить элемент ActiveX, необходимый для его работы.

По умолчанию данная возможность заблокирована. То есть, автоматическая установка элементов ActiveX будет блокироваться, а в окне браузера будет отображаться панель информации с предложением разрешить установку.

Флажок Поведение двоичного кодов и сценариев. Позволяет разрешить, запретить или указать на использование списка тех вариантов динамического поведения (компоненты, инкапсулирующие специфические возможности или поведение на странице), которые будет разрешено выполнять двоичному коду и сценариям. Если запретить данную настройку, то поведение двоичного кода будет разрешено только в том случае, если у него имеется внедренный диспетчер безопасности.

Если установить данный переключатель в положение *Допущенных администратором*, тогда также придется настроить список поведений, которые будут разрешены. Для этого применяются групповые политики подраздела *Административные шаблоны > Компоненты Windows > Internet Explorer > Средства безопасности > Ограничения безопасности для обработки двоичного кода* разделов *Конфигурация компьютера* и *Конфигурация пользователя*.

По умолчанию данная возможность разрешена.

Флажок Загрузка подписанных элементов ActiveX. Позволяет определить действие, которое будет выполняться при попытке страницы загрузить подписанный элемент управления ActiveX.

По умолчанию браузер блокирует загрузку элемента ActiveX и отображает панель информации с предложением загрузить ActiveX.

Флажок Использование элементов управления ActiveX, не помеченных как безопасные для использования. Позволяет определить, будет ли разрешено запускать элементы ActiveX, для которых не установлен флаг, гарантирующий их безопасность (установлен бит аннулирования, то есть считается, что их использование может привести к угрозе безопасности системы).

По умолчанию загрузка таких элементов ActiveX запрещена.

Флажок Разрешить сценарии. Позволяет разрешить или запретить выполнение сценариев.

По умолчанию выполнение сценариев запрещено.

Флажок Выполнять сценарии элементов ActiveX, помеченных как безопасные. Позволяет определить, будет ли разрешено запускать элементы ActiveX, для которых установлен флаг, гарантирующий их безопасность.

По умолчанию использование таких элементов ActiveX разрешено.

Флажок Загрузка неподписанных элементов ActiveX. Позволяет определить действие, которое будет выполняться при попытке страницы загрузить неподписанный элемент управления ActiveX.

По умолчанию браузер запрещает загрузку неподписанных элементов ActiveX, не предоставляя пользователю права выбора.

Уважаемые читатели!

На сайте www.ht.ua есть закладка **«Форум»**, в нем раздел **«Беседка "Моего компьютера"»**.

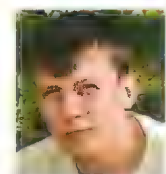
Заходите и высказывайте свое мнение: устраивал ли вас прежний формат «Беседки» или настало время изменить его? Если да — в какую сторону?

А еще, как всегда, присылайте ваши вопросы, рассказы, советы, интересные наблюдения и байки. Добро пожаловать!

Написав нам *письмо*, которые вы хотели бы видеть опубликованным на страницах «МК» в «Беседке», пожалуйста, *продублируйте его на форуме*. Для этого создайте на форуме *новую тему* и запостите туда сабж. Чем выше будет рейтинг вашего письма, тем быстрее оно попадет в оффлайновую «Беседку».

Но при этом эпистолярный редактор Труруль по-прежнему отвечает на все ваши личные вопросы по адресу reader@mycomputer.ua

Пингвинье кино



Сергей «grinder» ЯРЕМЧУК
grinder@ht.ua
http://tux.in.ua

Цифровые видеокамеры перестали быть излишеством, так как цены на них уже давно не кусаются. По сравнению с аналоговыми устройствами запись в цифре имеет ряд преимуществ — их легче копировать, редактировать и сохранять. В Linux существует все для этого необходимое. Сегодня мы представляем вам редактор Kdenlive.

Проект **Kdenlive** (*KDE Non-Linear Video Editor*, www.kdenlive.org) появился в 2002 году усилиями Джейсона Вуда (Jason Wood), а сегодня развивается небольшой группой разработчиков.

Написан он с использованием OpenSource фреймворка *MLT* (www.mltframework.org) и поддерживает экспорт во все форматы, обеспечиваемые FFmpeg (DV, HDV, MPEG, AVI, MP4, MOV, FLV, OGG, WAV, MP3, Vorbis и другие), графические форматы, поддерживаемые Qt4.

Видео может быть захвачено с Firewire порта с DV- и HDV-камер, Video4Linux устройств (веб-камеры) и рабочего стола (`ffmpeg` должен быть собран с параметром `-enable-x11grab`). Кроме сохранения в файл, видео можно экспортировать обратно в DV-устройство или сохранить как DVD с простым меню. Кроме этого реализованы:

- поддержка метаданных для видео- и аудиофайлов;
- возможность одновременного выделения и вставки нескольких клипов, копирование эффектов и переходов с одного клипа на другой;
- предпросмотра нескольких треков;
- извлечение звуковой дорожки из видеофайла;
- наложение текста, картинок, другого видео.

В Effect list я насчитал больше 30 видео- и аудиоэффектов, чего обычно достаточно, чтобы испортить ☺ нормально отснятый фильм.

В настоящее время в CVS проекта доступны две версии Kdenlive: 0.6 для KDE 3.5.x и 0.7 для KDE 4.x. По информации на сайте все силы брошены на новую версию, поэтому 0.6 внимания практически не уделяется.

В репозитарии `(K)Ubuntu` Kdenlive появился, начиная с `7.10 Gutsy Gibbon`, поэтому с его установкой проблем нет (19 октября закончилась поддержка Ubuntu 7.04, поэтому обновляйтесь, кто этого еще не сделал). Проверяем:

```
$ sudo apt-cache search kdenlive
kdenlive - A Non-Linear Video Editing Suite for KDE
kdenlive-data - A Non-Linear Video Editing Suite for KDE - data files
```

Все есть. Ставим:

```
$ sudo apt-get install kdenlive kdenlive-data
```

Интерфейс Kdenlive

После установки Kdenlive в меню *K — Мультимедиа* появится одноименный значок, щелчком по которому и запускаем редактор **(рис. 1)**.

Окно визуально разбито на несколько частей. Вверху находится меню для доступа к основным функциям программы, некоторые часто востребованные выведены в виде кнопок на панели. Кроме прочего поддерживается управление основными операциями при помощи горячих клавиш, что заметно ускоряет работу.

Интерфейс полностью настраиваемый. Внешний вид и количество панелей можно менять, активируя или снимая флажки в окне в меню *Monitor* или перетаскивая панели. При необходимости можно отсоединять отдельные поля от основного окна программы, чтобы увеличить поле для редактирования. Для этого достаточно нажать небольшую стрелку в правом верхнем углу.

В поле *Timeline* в самом низу показывается хронология клипов текущего проекта, дающая визуальное представление. Здесь может быть несколько аудио- и видеодорожек, расположение их на одной временной линии позволяет оценить возможные наложения. При необходимости новые клипы и аудио можно добавить отсюда.

Перемещение вдоль Timeline возможно не только при помощи полосы прокрутки, но и скроллом мышки. Для вертикального скроллинга в этом случае следует дополнительно нажать клавишу `Alt`.

Под Timeline находится небольшой статус-бар. В нем не только показывается процент выполнения задачи, но и выведены некоторые настройки проекта. Четыре небольших значка позволяют включить/отключить показ картинок, аудио и эффектов переходов.

Посередине два больших поля: *Project Panel* и *Monitor Panel*.

В *Project Panel* находится окно дерева файлов проекта *Project Tree*, в котором содержатся все видеоклипы, переходы, графические и аудиофайлы.

Во вкладке *Transition* будут показаны все доступные видеопереходы, которые могут быть использованы в текущем проекте, в режиме редактирования здесь можно изменять различные их параметры **(рис. 2)**.

Список всех аудио- и видеоэффектов приведен в *Effect List*.

Все задействованные в проекте эффекты находятся во вкладке *Effect Stack*, где можно изменить их последовательность и параметры.

Рис. 1 **Основное окно Kdenlive**

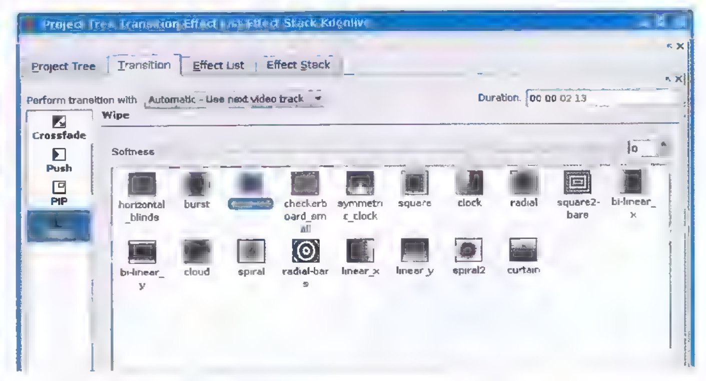


Рис. 2 **Эффекты перехода**

Окно предпросмотра видео *Monitor Panel* состоит из трех вкладок: *Timeline Monitor* (окончательное видео), *Clip Monitor* (предварительный просмотр и выборка клипов на timeline) и *Capture Monitor* (захват видео с видеокамеры, подключенной к Firewire).

ЗАХВАТЫВАЕМ ВИДЕО

Чтобы захватить видео, подключаем видеокамеру к порту Firewire, запускаем Kdenlive, переходим в *Capture Monitor*, устанавливаем при помощи кнопок на панели начало кадра, с которого планируется начать захват, и нажимаем кнопку *Record*. Чтобы остановить захват, нажимаем *End Record* (**рис. 3**).

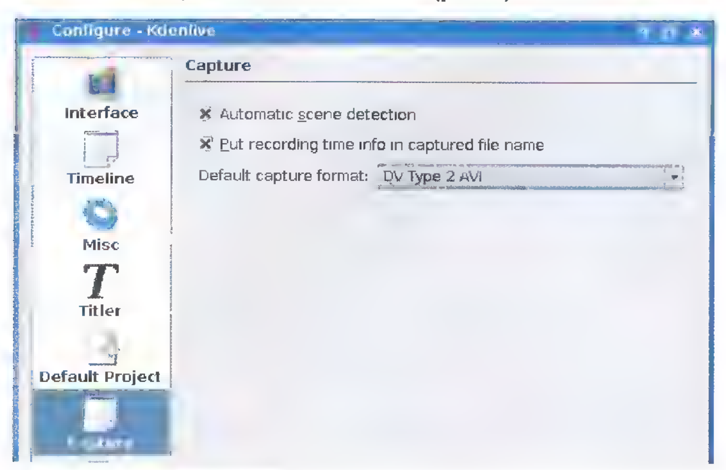


Рис. 3 **Настройки захвата**

Формат файла, в который будет сохранено видео, выбирается при помощи раскрывающегося списка в правом нижнем углу. Все в общем выглядит просто.

Чтобы при захвате Kdenlive автоматически определял сцены и создавал для них новый файл, в настройках *Settings > Configure Kdenlive > Capture* устанавливаем флажок *Automatic scene detection*.

Если активирован *Put recording time info in captured file name*, к имени файла будет добавлено и время. Это позволяет меньше искать нужный клип при добавлении в проект. Формат файла при захвате по умолчанию указывается при помощи раскрывающегося списка *Default capture format*. Установки нового проекта по умолчанию находятся в *Default project*. Здесь указывается формат видео (*Video format*), а также количество видео- и аудиодорожек по умолчанию (*Video tracs, Audio tracs*).

При создании нового проекта будут запрошены некоторые настройки (рабочий каталог и т.д.). Изменить их в случае необходимости можно в *Project > Configure Project*.

РЕЖИССЕРСКИЕ СЕКРЕТЫ

На timeline клипы можно перемещать, захватив мышкой. Захватив начало или конец клипа, его можно обрезать, просто сместив вправо/влево. Клип можно удалить, копировать, вырезать, вставить. В общем, произвести любую стандартную операцию. Для этого задействуются горячие клавиши или контекстное меню. По умолчанию установлен режим перемещения *Move and resize clips*.

Режим *Split clip* позволяет «нарезать» клип на несколько частей. Для этого достаточно вести курсор над клипом, наблюдая за предпросмотром, а в нужном месте просто щелкнуть по клипу. В месте щелчка появится вертикальная полоса. Теперь эти куски можно перемещать/удалять/копировать и т.п. как отдельные клипы.

ПРИСТУПАЕМ К РЕДАКТИРОВАНИЮ

Клип, захваченный ранее в другой программе, добавить в проект проще простого.

В *Project Tree* нажимаем кнопку *Add clips* или выбираем в меню *Project > Add clips*.

Несколько клипов можно добавить, удерживая клавишу `Ctrl`.

Средствами Kdenlive можно создавать «пустые» клипы, которые затем использовать для создания переходов между клипами, вывода заголовка и т.п. Например, для создания заголовка щелкаем среди клипов в поле *Project Tree* и выбираем в контекстном меню *Create Text Clip*. Появится окно *Titler*, в котором редактируем параметры. В *Name* вводим название, в *Duration* устанавливаем время продолжительности клипа. Активный флажок *Transparent Background* устанавливает прозрачный фон. Для ввода текста нажимаем кнопку *Add text*, появится окно для ввода. По окончании настроек нажимаем *OK*. Затем при помощи кнопок на панели выбираем шрифт, производим центрирование и так далее.

Теперь, когда все компоненты готовы, переносим клипы на timeline. Самый простой способ — это перетащить клип, захватив его мышкой. Хотя можно перенести не весь клип, а его часть. Для этого выделяем клип в *Project Tree*, изображение появится в *Clip Monitor*. Теперь отмечаем начало и конец участка при помощи кнопок *Set Inpoins* и *Set Outpoints* и перетаскиваем то, что осталось, на timeline.

В контекстном меню находим несколько интересных пунктов. Так, чтобы извлечь аудиопоток из выбранного клипа, выбираем *Extract clip audio* и указываем, куда сохранить файл. Чтобы просто отделить звук, выбираем *Split Audio From Selected Clip*, после этого под клипом покажется аудиодорожка, а на самом видео будет надпись *Mute*. Кстати, поддерживается *Undo/Redo*, поэтому в случае ошибки можно сделать откат.

Для добавления эффекта выбираем в контекстном меню пункт *Add video effect* для видео или *Add audio effect* для аудио. И далее нужный эффект в списке, его название после этого появится в заголовке клипа на timeline и во вкладке *Effect stack*. Удалить эффект так же просто, в меню появляется пункт *Delete Effects*. Эффект перехода выбираем в *Add Transition*. После этого между двумя клипами появится красная полоска. Свойства эффекта редактируем во вкладке *Transitions*.

Теперь, когда все готово, осталось сохранить результат. В меню *File* два пункта — *Export to DVD* и *Export timeline*. Выбрав первый, в итоге получаем готовый к записи на VideoDVD каталог. Во втором варианте выбираем формат файла, в который необходимо сохранить результат (**рис. 4**).



Рис. 4 **Осталось создать титулку**

Вот вкратце и все. Как видите, возможностей **Kdenlive** достаточно для большинства домашних пользователей.

Linux forever!



Особенности национальной почты

Ольга ВАТРАЛЬ

В Уанете началось тестирование нового сервиса веб-почты mail.ua. Красивое доменное имя, громкий запуск сервиса, амбиции разработчиков, а также — довольно длительное время его создания... Что же получилось в результате? Можно ли придумать нечто концептуально новое в столь стандартном сервисе? Особенно учитывая довольно громкое название сервиса — «Национальная почтовая система».

Сервис работает на трех языках — русском, украинском и английском. Пока доступ к сервису возможен только по приглашениям, сервис в данный момент доступен по адресу http://beta.mail.ua.

Структура и разделы сервиса

Сразу же после авторизации пользователь попадает на свою страницу, которая состоит из нескольких частей. Это, конечно же, *Почта*, а еще — *Контакты, Временные e-mail* и *Настройки*. Кроме этого, существует страница с визиткой — ссылка для нее тоже размещена на главной странице сервиса.

Почта

Базовый сервис **Mail.ua** — функции работы с электронной почтой. Для пользователей доступно несколько папок с традиционными названиями — *Входящие, Исходящие, Отправленные*. Пользователь может создавать свои собственные папки. Однако заметим, что эта возможность реализована не совсем удобно — создать новую папку можно, только если нажать правую клавишу мыши на названии уже существующей папки и выбрать пункт «Новая папка». Таких папок можно создавать сколь угодно много, папки могут быть вложенными и допускается любой уровень вложения папок (**рис. 1**).

Базовые возможности сервиса в целом традиционны, удачным решением можно назвать некоторые нюансы, позаимствованные у почтовых клиентов. Так, письма в Mail.ua можно помечать флажками, доступны разные способы сортировки электронных писем.

Из интересных решений отметим возможность работы с электронными сообщениями через контекстное меню. Вам достаточно выделить электронное письмо, установив флажок справа, и в контекстном меню браузера появятся дополнительные пункты для управления им — например, открыть письмо, печатать, ответить, переслать, переслать как вложение, пометить как непрочитанное, переместить / скопировать, добавить отправителя в контакты либо удалить сообщение (**рис. 2**).

При создании нового сообщения открывается новое окно, точно так же происходит при попытке просмотреть текст письма. Открывается новое всплывающее окно, при этом на нем нет кнопки «свернуть» или чего-нибудь вроде. Пока окно не будет закрыто, вернуться к главному окну со структурой сообщений тоже нельзя. А вот переключаться между окнами с открытыми в них письмами можно без проблем, кликая на них мышью.

Такое решение, с одной стороны, достаточно удобно — ведь, например, невозможность открыть сразу несколько писем в почтовой среде Gmail является серьезным препятствием в ее работе. Здесь сделана попытка решить эту проблему, однако решение не доведено до конца.

Рис. 1 **Создаем новые папки**

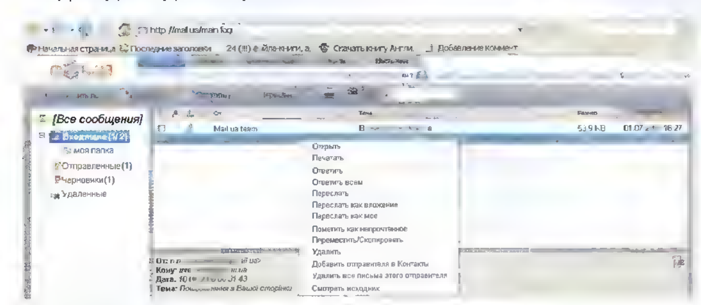


Рис. 2 **Возможности почты обширны и... традиционны**

При просмотре сообщения доступны кнопки ответа на письмо, просмотра следующего или предыдущего письма, пересылки, печати, удаления и, конечно же, добавления адреса отправителя в адресную книгу (ей соответствует раздел *Контакты*).

При создании нового письма пользователям предоставляется удобный графический редактор, с помощью которого поддерживаются функции форматирования письма (форматирование, кстати, можно отменить, оставив только текст в теле сообщения). Можно вложить файл, запросить уведомление о прочтении. Доступна вставка различного рода смайликов, выбор адреса получателя из адресной книги.

Электронная визитка

Кроме обычного почтового сервиса, mail.ua позволяет хранить в Сети онлайновую визитку — нечто вроде информации о пользователе. Визитка доступна по удобному адресу http://имя_пользователя.mail.ua (**рис. 3**).

Со страницы с визиткой пользователя владельцу этой визитки можно отправить короткое сообщение. Такое решение, с одной стороны, достаточно удобно: можно не засорять электронный ящик и не раздавать свой электронный адрес кому попало. А с другой — по адресу страницы с визиткой можно очень легко определить электронный адрес ее владельца, ведь первая часть электронного адреса совпадает с адресом страницы визитки.

Еще на странице визитки может отображаться контактная информация о пользователе и несколько его любимых ссылок. При переходе по одной из таких ссылок она будет отображена в дополнительном фрейме окна визитки, то есть фактического перехода по указанному адресу не будет.

Для настройки содержимого визитки нужно для начала заполнить пользовательский профиль — для этого предназначен раздел *«Пользователь»*. Тут указываются имя пользователя, фамилия, название компании, сайт, должность, дата рождения, при желании пользователь может указать свои адрес и телефон, а также разместить на страницах сайта свои фотографии.

Контакты

Для хранения адресов людей, с которыми ведется переписка, предназначен раздел *«Контакты»*. Система позволяет хранить довольно подробное описание элемента контактов. Тут можно

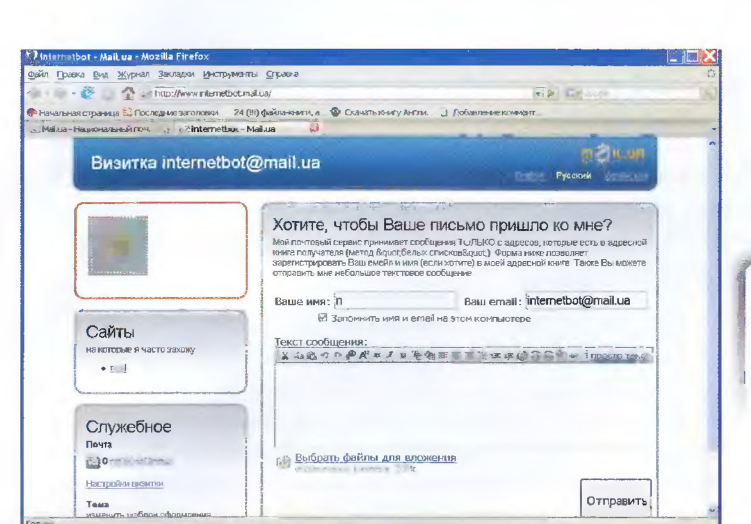


Рис. 3 **Визитка поможет с вами связаться**

разместить адреса электронной почты и служб мгновенных сообщений, почтовые адреса (домашние и рабочие), номера телефонов и факсов, адрес веб-страницы, личную информацию (дни рождения и памятные даты), а также фото.

Аналогично электронным письмам, которые можно хранить по разным папкам, система позволяет создавать папки и для хранения записей раздела контактов. В целом, функции работы с контактами традиционные, отметим только одну из наиболее важных в этом разделе возможностей — импорт контактов. Система умеет произвести импорт контактов и CVS-файла.

ПОИСК ПИСЕМ

Для работы с электронными сообщениями пользователям доступен обычный и расширенный поиск. Доступ к обычному поиску возможен со страницы с почтой, здесь же есть кнопка перехода к расширенному поиску. На вкладке *«Дополнительно»* пользователь может задать еще и наличие флажка, которым помечено сообщение, наличие вложений, ограничения по дате и по размеру, а также указать статус искомых сообщений (любой, прочитанное, непрочитанное).

Система поддерживает групповые операции с найденными сообщениями. Здесь можно пометить нужные из них и сразу же ответить на них, переслать их по указанному адресу или распечатать. Дополнительно можно ограничить область поиска, то есть папки, в которых будут искаться письма.

СТРАННЫЙ АНТИСПАМ

Самым большим сюрпризом в новом сервисе оказались принципы антиспам-фильтра, используемые в системе mail.ua. Система работает по принципу «белого списка». Это означает, что система будет воспринимать только те сообщения, которые были отправлены известными отправителями, в данном случае — теми, чьи адреса размещены в адресной книге. В остальных случаях система воспримет сообщения как спам.

Такое решение разработчиков вызвало, наверное, наибольшие нарекания среди пользователей. Безусловно, такие правила защищают пользователей от спама. В то же время люди, которые получают письма от незнакомых отправителей, не смогут полноценно работать с сервисом.

Мы проверили, как работает этот фильтр. Если послать почтовое сообщение с незнакомого адреса адресату на mail.ua, то отправитель получит отказ от почтового сервера с сообщением Delivery Status Notification (Failure). В тексте сообщения будет написано:

«The error that the other server returned was: 550 550-Sender verification failed, please check http://....mail.ua/ for 550 more information (state 14)».

То есть, пользователям предлагается посетить страницу с электронной визиткой и отправить письмо с помощью веб-формы, размещенной на ней. Не очень удобное решение, и далеко не все отправители писем станут возиться с такого рода отправкой — хотя бы потому что не прочитают внимательно отказ от почтового сервера.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ АДРЕСА

Между тем, авторы проекта побеспокоились о создании возможности регистрации на тех сайтах, которые требуют указать свой электронный адрес. Пользователи почтовой службы mail.ua могут не указывать свой основной адрес. Да это и бесполезно, ведь неизвестно, с какого адреса придет запрос на подтверждение регистрации.

Для решения этой проблемы разработчики сервиса предоставили возможность создать дополнительные адреса электронной почты или псевдонимы.

Такой дополнительный адрес будет иметь вид alias+name@mail.ua (alias — это префикс любого вида). Сообщения, которые придут на дополнительный адрес, будут перенаправлены в основной почтовый ящик. При этом принцип «белого списка» будет проигнорирован, то есть на этот адрес можно отправлять любые письма, и все они будут восприняты сервисом и размещены в папке с входящими сообщениями.

ВНИМАНИЕ!

Присоединиться к бета-тестерам www.mail.ua можно, пройдя по ссылке «обратная связь» на главной странице сайта

Псевдоним можно удалить или заблокировать, поскольку такой адрес — это исключительно временное решение, необходимое для защиты от спама.

Для работы с такими адресами предназначен раздел *«Временные е-мейлы»*. Этот раздел позволяет зарегистрировать временные адреса и управлять ими. Система позволяет создать временный е-мейл или воспользоваться одним из существующих шаблонов для его создания.

Входящие сообщения для временных адресов можно хранить как в общей папке *«Входящие»*, так и в специальной отведенной для этого папке.

ОБЩИЙ ДОСТУП К ПАПКАМ

Еще одним отличием сервиса можно назвать возможности настройки общего доступа к папкам. Система позволяет задать доступ к определенным папкам для нескольких людей. Сделать это можно с помощью пункта *«Доступ»* контекстного меню. При этом можно указать доступ к содержимому папок для определенного пользователя или для всех, адреса которых сохранены в определенной папке с контактными данными. А еще можно открыть доступ всем с адресами из определенного домена.

После выбора типа разрешения достаточно указать его электронный адрес, и этот пользователь сможет просматривать открытую для доступа папку.

Отметим удобный и продуманный раздел настроек. Тут доступен целый ряд параметров, которые пользователь может установить для себя лично и для удобства в своей работе.

Таким образом, разработчики довольно интересно подошли к созданию mail.ua. К тому же, это не просто почтовый сервис, тут есть комплекс онлайновых инструментов — правда, он пока ограничен лишь онлайновой адресной книгой, мини-фото-альбомом, визиткой и элементарным инструментом хранения ссылок, однако сам подход заслуживает внимания.

Беседка «Моего компьютера»

Трурль
reader@mycomputer.ht.ua

МК-шники, привет! Мы тут в издательстве все никак не можем остановиться в своих переменах. И вот вас первыми информируем о них. Чтобы испорченно не телефонничать, Трурль расскажет вам обо всем в беседе с главными действующими лицами.

Трурль: Уважаемая Татьяна Кохановская, расскажите, что сейчас происходит в «МК»? Какие перемены? Чем они вызваны?

У нас замечательная новость — нашего полку прибыло! Если вы, дорогие читатели, внимательно прочитаете выходные данные на следующей странице, то заметите новую фамилию. Да-да, в команде «МК» появился новый игрок, да не простой, а целый главный редактор! Итак, знакомьтесь — Алексей Васильченко, прошу любить и жаловать. Человек Алексей хороший, концепцией «МК» проникся глубоко, так что, думаю, все у него получится. Что же касается меня, то моя нынешняя должность ныне звучит очень солидно — шеф-редактор группы изданий «Мой компьютер» (в группу, помимо «МК», входят «Мой игровой компьютер» и «Реальность фантастики»). Таким образом, и я, и вся привычная вам команда «МК» будем делать все то же, что и делали, а Алексей сосредоточится как раз на том, чего мы *не* делали, ввиду нехватки рабочих рук. Да пусть сам расскажет!

Трурль: Уважаемый Алексей Васильченко, расскажите, как вы начали свою карьеру журналиста и редактора?

Честно говоря, журналистикой я мечтал заниматься всю жизнь. Почему? Отвечу вопросом. Какое самое главное качество журналиста? Наличие огромного количества свободного времени! Именно поэтому, не особо задумываясь о будущем, я поступил в родной КПИ. Где еще, как не здесь, можно получить столько свободы? В родном институте все время стало моим и все свободным. Навсегда :).

Дальше нужно было научиться если уж не красиво, то хотя бы понятно излагать мысли. Причем не важно какие :). Если не считать отчетов о путешествиях, то первая моя статья была посвящена китайскому учению фен-шуй, вторая — солнечному и лунным календарям, а третья — истории и свойствам гипсокартона. Написаны они были внештатно для совершенно разных изданий — кадрового журнала «Персонал», медицинского проекта «Здоровая семья» и строительного издания «Стройся!».

Трурль: Какие проекты уже реализовали?

Самым резонансным из них был еженедельник «ПК Просто!». Его я делал уже в «СофтПрессе», вначале как пишущий, потом как выпускающий редактор. Приятнее всего был момент, когда было решено распространять журнал не только в Украине и в России, но и в далеком Казахстане. До сих пор не могу забыть обзоры сайтов, которые мы писали для такой большой аудитории. Ведь наравне со статьями о правилах покупки в интернет-магазинах или, скажем, о лучших музыкальных порталах, мы публиковали статьи, посвященные истории Киевской Руси, футболу и даже буддизму. Над нами даже коллеги смеялись, мол, читайте в свежем номере статью «Дзен-буддизм — это просто!». Впрочем, так оно и есть, как оказалось ;).

Трурль: Алексей, каким видите будущее «МК»?

Прошли времена, когда пресса была важным и чуть ли не единственным источником свежей и актуальной информации. Появление Интернета изменило мир. Сетевые дневники, социальные сети, профессиональные коммьюнити, гражданская журналистика, ежеминутное обновление порталов новостей... Все эти вещи проникают в нашу жизнь и стирают границы прежнего мира. Ранее нерушимая стена, разделяющая редакцию, читателей и выдающихся в той или иной области людей, становится все тоньше.

Сегодня журнал — это, в первую очередь, место, где читатель может встретиться с интересными ему людьми. Казалось бы, с интересным человеком можно пообщаться и в Интернете. Вот здесь и начинается наша работа — информация, которая публикуется в «МК», отобрана и проверена редакцией. При этом статья задает тему разговора, который может быть продолжен на форуме, в блоге, в личной переписке или даже в реальном мире. Для нас главное — дать вам «пищу для ума» и создать комфортное пространство для общения.

Трурль: Алексей, что считаете главным в работе?

То же, что и в жизни :). Любовь и свободу.

Трурль: Какие шаги думаете предпринять в первую очередь?

«МК» всегда был местом встречи людей, интересующихся компьютерами. Наша задача — формулировать и выражать мнение тех, для кого создаются конечные продукты. И заставлять с нами считаться. Как этого добиться? Прежде всего, мы будем работать над достойным представлением «МК» в Интернете. Вокруг журнала давно сформировалось преданное коммьюнити, которое существовало в некотором смысле автономно. После объединения с «СофтПрессом» на базе ht.ua было решено создать официальный форум «МК», который в ближайшее время будет рестуктурирован. Так что приглашаем вас оставлять комментарии не только о самом журнале, но и обо всем, что вас волнует в мире компьютеров и в жизни. Ждем мы и электронные, и бумажные письма. Кстати, большое спасибо форумчанам за активную позицию, ведь возрождение «Беседки» состоялось во многом благодаря им. Кроме того, на ht.ua/blog есть блоги наших редакторов, а о том, как завести там свой сетевой дневник, мы расскажем в следующей «Беседке».

Трурль: Что бы вы хотели пожелать читателям?

«МК» всегда отличался от других изданий, в первую очередь, сплоченностью читателей. Я думаю, никому не нужно объяснять причины происходящих с «МК», да и со всеми нами, перемен. В такие моменты поддержка нужна больше всего. Поэтому желаю всем нам чуть больше любви и понимания :).

Наименование	грн.	у.е.	код
КОМПЬЮТЕРЫ			
Core2Duo 2.66/2Gb/320Gb/Asus 8600GT	4020	670	3
Celeron DualCore 1.6/1GB/320GB/DVD	2040	340	3
AMD 5600+/2Gb/320GB/Asus 8600GT/DVD	3240	540	3
Компьютери на базі Intel Core 2 Duo			10
Компьютери на базі AMD Athlon			10
КОМПЛЕКТУЮЩИЕ ДЛЯ ПК			
Процессоры			
SEMPRON LE-1200 AM2 BOX 45W	211	36	11
Intel 775 Celeron 430 1.8GHz/800	342	57	3
AMD AM2 Athlon 64 X2 Dual Core 5000	522	87	3
Intel 775 Pentium Dual Core E2220 2	720	120	3
PHENOM 64 X4 9550 AM2+ BOX	913	156	11
Core 2 Quad Q6600 BOX	1246	213	11
AMD AM2 Phenom X4 Quad Core 9850+	1422	237	3
Intel 775 Core 2 Quad Q9300 2.5GHz	2040	340	3
Модули памяти			
SIMM 4 MB EDO	6	1	8
DDR2 512 Mb DDR 800	72	12	3
DDR2-800 1024M PC2-6400 VRAM	73	12	8
DIMM 128 MB PC133 (Работает на BX)	92	15	8
O DIMM DDR2-667 1024 MB PC5300 CL5	98	16	8
SODIMM Aeneon 1GB DDR2 800	126	21	3
DDR2-1066 1024M PC2-8500 Kingmax	137	23	8
DDR2-800 1024M PC-6400 TakeMS CL4	137	23	8
DDR2-800 2048M PC-6400 Qimonda	162	27	8
DDR SDRAM 1024 MB PC3200 takeMS	168	28	8
DDR2 2Gb PC6400 APACER	216	37	11
DDR SDRAM 1024 MB PC3200 Hynix	186	31	8
SO-DIMM 2Gb DDR2 PC6400 APACER	249	43	11
SO DIMM DDR2-667 2048 MB PC5300 CL4	226	37	8
DIMM 512 MB PC133 16 чипов	275	45	8
DDR3-1066 TakeMS 1024MB	339	56	8
DDR2-1066 2048M PC2-8500 Take MS	480	79	8
DIMM DDR3 Transcend 2Gb DDR 1333	612	102	3
Материнские платы			
GIGABYTE GA-MA78GM-S2H	515	88	11
ASUS Socket AM2 M3N78-EM	558	93	3
MSI P45 Zilent	1205	206	11
ASUS Socket 775 P5K Premium/WiFi-AP	1170	195	3
ASUS Socket AM2 M3A32-MVP Deluxe	1242	207	3
ASUS Socket 775 P5E	1332	222	3
Жесткие диски			
Seagate 80.0 GB 7200 Buffer 8 MB	235	39	8
WD 80.0 GB 7200 rpm 8 MB ATA-100	247	41	8
SATA Samsung 80GB 7200rpm 8MB	288	48	3
SATA Western Digital 160GB 7200rpm	288	48	3
320 Gb HITACHI 16Mb SATA II	363	62	11
Seagate 160 GB 7200 rpm 8 MB ATA	305	50	8
WD 320 GB 7200 rpm 16 MB SATA2	329	54	8
Samsung 320 GB 7200 rpm 16 MB SATA	332	55	8
500 Gb HITACHI 16Mb SATA II	445	76	11
500 Gb SAMSUNG 16Mb SATA II	491	84	11
WD 320 GB 7200 rpm 16 MB ATA-100	409	67	8
Samsung 750 GB 7200 rpm 32 MB SATA	592	97	8
250GB Samsung HM250JI 2.5" 5400 8Mb	641	105	8
320GB takeMS Внешний Жёсткий Диск 2	733	120	8
250GB TERRA Alu 2,5 USB/eSATA2,5 +	744	122	8
Seagate 1000 GB 32 MB SATA2	1052	173	8
SATA Samsung 1024GB 7200rpm 32MB	1206	201	3
SATA Seagate 750GB 7200rpm 32MB NS	1764	294	3
Карманы для жестких дисков			
Mobile Rack Philips SATA ext 2,5"	70	12	8
Akasa SATA I/II 2.5" eSATA USB 2.0	131	22	8
CoolerMaster XCraft 250 RX-250-U2B	149	25	8
Mobile Rack Philips ext USB2.0	178	29	8
Conceptronic ALU NETWORK Box 3,5"	512	84	8
Видеокарты			
MSI GF 8500GT 256 TV Passive PCIe	275	47	11
ASUS PCI-E GeForce EN8400GS/HTP 256	324	54	3
MSI GF 9400GT 512 DDR2	445	76	11
ASUS AGP Radeon AH3650 Silent/HTDI	654	109	3
MSI GF 9600GT 512 OC PCIe	807	138	11
ASUS PCI-E GeForce EN9600GT/HTDI 1G	1080	180	3
ASUS PCI-E Radeon EAH4850/HTDI/1Gb	1584	264	3
Мониторы			
19" LG TFT W1942S-SF	1170	200	11
22" PHILIPS TFT 220WS8FS	1901	325	11
22" DELL TFT SP2208WFP silver	2399	410	11
Монитор Dell 20" SP2008WFP TFT	2034	339	3
Samsung 24" SyncMaster 2493HM TFT	3330	555	3
ASUS 24" MK241H Wide TFT	3456	576	3
Samsung 42"	18600	3100	3
Корпуса			
CODEGEN 350W	228	39	11
4U 4403 400W Black	316	54	11
4U 5002 400W Black	415	71	11
КОМПЬЮТЕРНАЯ ПЕРИФЕРИЯ			
Лазерные принтеры			
SAMSUNG ML2015	567	97	11
SAMSUNG ML2240	673	115	11
Hewlett Packard LJ P1006	882	147	3
SAMSUNG CLP-315 Color	1416	242	11
Hewlett Packard LJ P2015dn	2826	471	3
Струйные принтеры			
CANON PIXMA iP1800	298	51	11
EPSON Stylus C91	357	61	11
HP DeskJet D4163	427	73	11
Сканеры, копиры, МФУ			
Mustek 2448 TA Plus Be@rpaw	410	70	11
HP ScanJet 2410G	415	71	11
EPSON Perfection V10	503	86	11
Источники бесперебойного питания (UPS) и стабилизаторы			
Powercom TCA-2000	158	31	12
Powercom WAR-500A	240	47	12
600 PCM BACK PRO	304	52	11
Mustek PowerMust 400	324	54	3
800 MUSTEK PowerMust USB	433	74	11
Mustek PowerMust 800 LSD	486	81	3
APC 550 V/A Back ES 550	612	102	3
APC Back-UPS RS 650CS	792	132	3
Мультимедиа			
Акустические системы			
Gemix TF-10: 2.0	97	19	12
Колонки MICROLAB PRO2 2.0	579	99	11
Gemix SD-100+011:5.1 дерев ДУ FM\AM	1341	263	12
mp3-плееры			
MP3 APACER AU120 4Gb Black	228	39	11
MP3 TRANSCEND T.SONIC 630 4Gb	333	57	11
MP3 MPIO FY900 4GB	380	65	11
TV-тюнеры			
TV-тюнер ASUS My Cinema P7131H	396	66	3
TV-тюнер AVer TV Studio 509 with FM	450	75	3
TV-тюнер AVerTV Hybrid Express Slim	666	111	3
Разное			
FDD 3.5" 1.44 MB Alps Black	39	6	8
Кард-ридер Високошвидкісний TakeMS	50	8	8
Кард-ридер internal 3,5" STLab U-40	58	10	8
FDD 3.5" 1.44 MB IBM external USB	116	19	8
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ			
Картриджи HP, Cannon, Samsung			4
Запр. HP, Cannon, Samsung, Xerox			4
Услуги			
Заправка картриджей			
Запр/восст. всех картриджей, выезд			4
Запр/восст. HP, Cannon, Samsung, Xerox			4
Ремонт			
Ремонт принтеров, факсов, КМА	30		4
Ремонт ноутбуків			10
Ремонт сисблоків			10
РАЗНОЕ			
Модернізація ПК з викупом старих			10
Выезд мастера+настройка	168	28	3
Аренда виртуального сервера	от 178		6
Регистрация блоков IP адресов	от 2250		6
Аренда физического сервера	от 278		6
Колокейшн - размещ. сервера клиента	от 428		6
Размещение сайта на сервере фирмы	от 50		6
Интернет по выделенным линиям	от 600		6
Продажа корпусов, стоек и шкафов			6
Регистрация доменов UA, COM UA и др			6
Разработка сайтов на CMS Energine			6











Всеукраинский еженедельник
«МОЙ КОМПЬЮТЕР» № 26
17.11.2008. Тираж: 20 500
Рег. свидетельство: серия КВ № 14436-3407ПР
Подписной индекс в каталоге «Укрпочта»: 35327
Учредитель: ООО «К-Инфо»
Издатель: ООО СофтПресс
Киев, ул. Героев Севастополя, 10
www.mycomputer.ua

Редакция: Киев, ул. Героев Севастополя, 10,
тел. +380(44) 585-82-82
Для писем: 03126, Киев-126, а/я 570/8
Издатели: Эллина Шнурко-Табакова, Михаил Литвинюк
Редакционный директор: Владимир Табаков
Шеф-редактор группы изданий «Мой Комьютер»: Татьяна Кохановская
Главный редактор: Алексей Васильченко
Железный редактор: Дмитрий Дахно
Редакторы: Игорь Ким, Анна Китаева, Данил Перцов
Музыкальный редактор: Виктор Пушкар
Эпистолярный редактор: Трурль
Верстка: Дмитрий Василенко
Художник: Федор Сергеев
Корректор: Елена Харитоненко

Дизайн обложки: © студия «J.K.™ Design», Н. Литвиненко
Руководитель отдела маркетинга: Ирина Савиченко
Руководитель отдела рекламы: Нина Вертебная
Сбыт: Александр Вакарев
Экспедирование: Михаил Ковальчук
Представители Издательского дома:
Днепропетровск: Игорь Малахов, тел.: (056) 233-52-68, 724-72-42, e-mail: malakhov@hi-tech.ua
Донецк: Begemot Systems, Олег Калашник, тел.: (062) 345-06-25, 345-06-26, e-mail: kalashnik@hi-tech.ua
Львов: Андрей Мандич, тел.: (0322) 95-41-82, e-mail: mandych@hi-tech.ua
Техническая поддержка: ISP «IT-Park»
Печать: типография «Имидж Принт», г. Киев
Цена договорная.

